

Jaarrekening

2019

Zeeuwse Museumstichting

7 mei 2020



INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	1
Verslag Raad van Toezicht	13
 Jaarrekening	
Balans per 31 december 2019	15
Staat van baten en lasten 2019	17
<i>Overige gegevens</i>	
- resultaatbestemming	18
- gebeurtenissen na balansdatum	18
Algemene toelichting	19
Toelichting bij de balans per 31 december 2019	21
Toelichting staat van baten en lasten 2019	27
Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2019	35
 Controleverklaring	36
 Bijlage: verdeling prestaties Provincie Zeeland	37

Bestuursverslag 2019

De Zeeuwse Museumstichting, hierna genoemd Zeeuws Museum, gevestigd te Middelburg, Abdij 3, stelt zich ten doel Zeeuws cultureel erfgoed te bewaren, verzamelen, conserveren, onderzoeken, ontsluiten en produceren. De stichting wordt aangestuurd door een directeur/bestuurder, mevrouw M.J. Ruiter. De stichting heeft een Raad van Toezicht en volgt de Code of Cultural Governance.

De samenstelling van de Raad van Toezicht is als volgt:

Mevrouw M. (Mirjam) van Zuilen - voorzitter

De heer Mr. A.J. (Arjen) Meeuwsen - vicevoorzitter

De heer drs. B. (Bob) J. Crezee

Mevrouw Dr. F. (Francien) Petiet

De heer C (Kees) Verheijen - penningmeester

Om meer focus aan te brengen in de algemene doelstelling van de stichting is in 2014 de volgende missie geformuleerd: *het verbinden van nieuwe generaties met het erfgoed van Zeeland*. Het Zeeuws Museum is een missie gedreven organisatie. Alle activiteiten van de stichting zijn ten dienste van het realiseren van de missie. De nieuwe focus heeft er onder meer toe geleid dat het museum zich nadrukkelijker naar buiten presenteert met projecten die van maatschappelijke betekenis zijn en op innoverende wijze het Zeeuws erfgoed onder de aandacht brengen van bewoners en bezoekers van Zeeland.

Toekomstbestendig

Het Zeeuws Museum verbindt nieuwe generaties met het erfgoed van Zeeland. In samenwerking met verschillende sectoren van onze maatschappij, waaronder onderwijs, culturele en kunstinstellingen, wetenschap, zorginstellingen en het bedrijfsleven, binnen en buiten Zeeland, onderzoekt het Zeeuws Museum wegen om deze verbinding duurzaam tot stand te brengen en te onderhouden. Het Zeeuws Museum is vooruitstrevend en draagt bij aan het positioneren van regionale musea in de wereld van nu en in de toekomst. Het museum vormt een betekenisvol onderdeel van een toekomstbestendige culturele infrastructuur die in belangrijke mate bijdraagt aan het vestigingsklimaat, de economische bestedingen, de toeristische aantrekkingskracht en de leefbaarheid van Zeeland.

Voor iedereen

Het Zeeuws Museum bedient een breed publiek van inwoners en (buitenlandse) bezoekers van Zeeland op basis van gelijkwaardigheid. Een aantal gratis activiteiten (N8vdN8, openingen, etc.) worden vooral door publiek uit Zeeland bezocht. Het museum draagt bij aan de Zeeuwse leefomgeving die tegemoetkomt aan de maatschappelijke behoeften wonen, werken, persoonlijke ontwikkeling en sociaal contact.

De huidige maatschappij vraagt een nieuwe invulling van het begrip museum; mensen hebben veranderde behoeften, nieuwe vaardigheden en belangstellingen. Het museum zoekt daarom de dialoog met het publiek en stelt zich niet op als alwetende expert. Het vraagt van zijn bezoekers een actieve rol zodat een museumbezoek een inspirerende ervaring wordt. Het museum stelt vragen en roept mensen op tot nadenken over maatschappelijke ontwikkelingen. Het museum is een middel om mensen te verleiden tot interesse in hun geschiedenis en cultureel erfgoed en om hun talent tot reflectie te ontwikkelen; om na te denken over hun identiteit.

Samen

Belangrijk onderdeel in het beleid van het Zeeuws Museum is samenwerking met partners vanuit het culturele veld maar ook daarbuiten. Het Zeeuws Museum speelt een actieve rol in het creëren van samenwerkingsverbanden die voor alle partijen een meerwaarde hebben op inhoudelijk gebied (zoals nieuwe producten, kennisdeling en publieksbereik) en/of op het gebied van bedrijfsvoering.

Samen met diverse partners draagt het museum ook in 2019 bij aan een aantal van de maatschappelijke opgaven van Zeeland: een vitaal Zeeland (ouderenzorg, mensen met dementie, mensen met een beperking), cultuureducatie voor alle leeftijden, talentontwikkeling, de creatieve industrie, professionalisering van de museumsector, een aantrekkelijke culturele omgeving voor (potentiële) bewoners en bezoekers van Zeeland. Binnen de context van Zeeuwse Ankers werkt het museum samen met verschillende partijen aan de door de Provincie geformuleerde maatschappelijke opgave Zichtbaar Zeeland.

De prestatieafspraken met de Provincie Zeeland en de Gemeente Middelburg zijn ondergebracht in drie clusters, waarin de kerntaken van het Zeeuws Museum zijn ondergebracht; Bewaren & Verzamelen, Inspireren & Verwonderen en Leren & Verbinden. Hoewel de clusters elk hun eigen toegevoegde waarde hebben, zijn deze onlosmakelijk met elkaar verbonden: als er niet wordt bewaard ontbreekt de grondstof voor het maken van presentaties en als we de nieuwe generaties niet met het erfgoed verbinden, gaat het draagvlak in de samenleving om te bewaren op den duur verloren.

Om de toegevoegde waarde van het Zeeuws Museum voor de Zeeuwse samenleving volledig weer te geven, kan een vierde element worden toegevoegd: 'Werk & Economie'. Hierin kunnen zaken als vestigingsklimaat en werkgelegenheid en de aantrekkelijkheid van Zeeland voor het toerisme worden benoemd. Deze toegevoegde waarde is een resultaat/ afgeleide van de andere drie clusters en is niet een kerntaak van het museum.

Bewaren en Verzamelen

Erfgoed is levend; je kunt het niet onder een stomp plaatsen of in een kast zetten. Om tradities, normen en waarden, technieken, vaardigheden te bewaren is het noodzakelijk om ze actief te beoefenen. Het Zeeuws Museum kiest er daarom voor om naast het bewaren en verzamelen van Zeeuws cultureel erfgoed te functioneren als cultuurproducent. Het verleent opdracht aan kunstenaars en vormgevers om de collectie op innovatieve wijze te ontsluiten en nieuw werk te produceren dat geïnspireerd is op de collectie en door het Zeeuws verleden. Het gebruikt zowel de materiele collecties als het immateriële Zeeuws erfgoed als grondstof voor het erfgoed van de toekomst.

Beheer & behoud

De jubileumtentoonstellingen ter gelegenheid van het 250-jarig jubileum van het Zeeuws genootschap en de nieuwe inrichting van de Wonderkamers hebben veel werk met zich meegebracht op het gebied van behoud en beheer van de collectie. Een bijzonder voorbeeld hiervan is de restauratie van de hoofdtooien uit de oudste collectie van het Zeeuws Genootschap die de status hebben van beschermd erfgoed. Deze restauratie is mede mogelijk gemaakt door het Mondriaanfonds. Zie <https://www.mondriaanfonds.nl/gehonoreerd/zeeuws-museum-zuid-amerikaanse-hoofdtooien/> voor een kort verslag van dit project.

Bestuursverslag 2019

Onderzoek

Genootschapsfellow Maaike Roozenburg heeft met haar studenten in 2019 gewerkt aan het project True Replicas, waarbij objecten uit de collectie van het Zeeuws genootschap in beheer bij het Zeeuws Museum, in 3D worden gescand en geprint. "The goal of the True Replicas course was not to make the most literal copy of an original collection artefact, but rather to use prototypes to analyse, communicate and enhance those qualities of the historical source that arose from the cross-disciplinary research. Digital technologies and 'analogue' historical techniques and materials were merged. Technologies such as photogrammetry and 3D scanning techniques were explored as were 3D printing, mould making, CNC milling and metal forging. Making replicas allowed the students to articulate specific qualities of the historical source, and to isolate and communicate them through their reproduction."

Bruiklenen algemeen

2019 is een jaar van grote collectiemobiliteit ten gevolge van de jubileumtentoonstellingen van het Zeeuws Genootschap, maar ook vanwege deelname met een ruime selectie van de eigen collectie aan de grote Suriname-tentoonstelling in de Nieuwe Kerk in Amsterdam.

Verwervingen

Het Zeeuws Museum ging in 2018 een bijzondere samenwerking aan met Anouk van Klaveren, Dewi Bekker, Christa van der Meer en Gino Anthonisse die samen het modeontwerperscollectief Das Leben am Haverkamp vormen. Zij ontwikkelden een nieuwe collectie kleding, accessoires en andere gebruiksvoorwerpen op basis van beschrijvingen die Zeeuws Museumbezoekers gaven over een willekeurige selectie van voorwerpen uit de museumcollectie.

Een deel van deze collectie is aangekocht. In dit project staat de interpretatie centraal, van de bezoeker zowel als van de vormgevers. Hiermee wordt duidelijk hoe de collectie op oneindig veel manieren bekeken wordt maar ook als inspiratie kan worden gebruikt.

Ter voorbereiding van de tentoonstelling Hoop en Liefde in 2020 wordt op 23 november 2019 een Jan de Prentenknipperdag georganiseerd. Het Zeeuws Museum hoopt zo een beter beeld te krijgen van hoeveel prenten er nog in particulier bezit zijn en eventueel bijzondere prenten tegen te komen voor in de tentoonstelling. Er worden 39 prenten binnengebracht waarvan een groot deel nog onbekend. Een van de prenten wordt op deze dag door de eigenaar aan het Zeeuws Museum geschonken.

Verslag van de werkzaamheden van de in het museum werkzame conservatoren van het Zeeuws Genootschap in 2019

Jubileumtentoonstellingen

In het Zeeuws Museum werken negen conservatoren van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen. In 2019 bestaat het Genootschap 250 jaar. Op een aantal plaatsen in Zeeland wordt ter gelegenheid van dit jubileum een aantal voorwerpen getoond van het genootschap die in het Zeeuws Museum bewaard en beheerd worden. Samen met museummedewerkers hebben de verschillende conservatoren een groot deel van de beschikbare tijd besteed aan de voorbereiding en realisatie van deze tentoonstellingen. De tentoonstelling in Museum Het Warenhuis in Axel ('Kijk naar beneden, dan zie je meer') was gewijd aan de geologie van Zeeuws-Vlaanderen en bevatte veel fossiele schelpen en haaientanden. Van de wolharige mammoet werd van diverse individuen een rechterachterpoot samengesteld en te kijk gezet.

Bestuursverslag 2019

In het Stadhuismuseum Zierikzee werd de expositie 'Expeditie IJstijd' getoond, met fossiele botten van mammoet tot bever en van zeekoe tot dwergvinvis. In totaal betrof het 44 zoogdierobjecten, de meeste ooit opgevisst uit de Zeeuwse wateren.

In Historisch Museum De Bevelanden werd de tentoonstelling 'UitMUNTend' samengesteld met allerlei munten en penningen uit Zeeland. Tijdens de tentoonstelling zijn twee rondleidingen gegeven voor liefhebbers.

Tenslotte werd in Terra Maris, Museum voor natuur en landschap in Oostkapelle de tentoonstelling 'Vikings op Walcheren? vondsten, verhalen, feiten en fabels' ingericht. Hier wordt tot en met mei 2020 aandacht geschonken aan vondsten van het strand van Domburg-Oostkapelle, afkomstig van de vroegmiddeleeuwse handelsnederzetting Walichrum. Deze werd door de duinen overstoven, kwam op het strand weer tevoorschijn en verdween opnieuw in zee.

Museumcollectie

Naast het realiseren van de jubileumtentoonstellingen elders hebben de conservatoren van het Zeeuws Genootschap zich evenals andere jaren bezig gehouden met de verdere ontsluiting en registratie van de collecties.

Mark Bosselaers, de conservator fossiele zeezoogdieren, heeft uit handen van burgemeester Harald Bouman van de gemeente Noordoostpolder op 6 april de P. van der Lijnonderscheiding 2019 gekregen. Deze prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een niet-professioneel geoloog, die zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor de Nederlandse geologie.

Inspireren en verwonderen

Het Zeeuws Museum inspireert en verwondert het publiek met een verrassend en onverwacht beeld van het Zeeuwse verleden én het Zeeland van nu en de toekomst. Het museum positioneert het Zeeuws cultureel erfgoed in de wereld. Het Zeeuws Museum bedient een breed publiek van inwoners en (buitenlandse) bezoekers van Zeeland. Binnen dat totale publiek wordt extra aandacht geschonken aan twee doelgroepen: jongeren en senioren. Een bezoek aan het Zeeuws Museum is voor zowel de inwoners als de bezoekers van Zeeland een bijzondere ervaring en biedt hen (een moment van) ontspanning en reflectie. Het Zeeuws Museum inspireert bezoekers en prikkelt hun verbeeldingskracht. De verhalen bij de objecten inspireren tot nieuwe inzichten en creativiteit. In 2019 zijn de volgende presentaties te zien geweest.

NOOIT MEER WERKEN (27 apr 2019 t/m 10 mei 2020)

Het Zeeuws Museum stelt zich een wereld voor waarin werken niet meer de belangrijkste structuur vormt waarop ons leven en onze omgeving zijn ingericht. Werk verandert voor iedereen in rap tempo: flex wordt de norm en machines gaan de mens in steeds meer beroepen aanvullen of vervangen. In de toekomst speelt werk voor jong en oud een nieuwe rol. Aan de hand van acht kunstwerken wordt de betekenis van werk onderzocht. Ze laten verschillende strategieën zien om met de verandering van werk om te gaan: het ene roept op tot verzet, het andere probeert het systeem te hacken of bereidt ons voor op een leven na het werk. Weer een ander laat zien hoe we de herinnering aan werk levend houden in rituelen. Voldoende invalshoeken dus voor bezinning over werk en vrije tijd. Met werk van o.m.: James Beckett, Jeremy Deller, Janne van Gilst, Manon van Hoeckel, Christian Jankowski, Lisette Olsthoorn, Helge Prinsen en Ottonie von Roeder.

Twee kunstenaars werken in opdracht van het museum aan dit thema. Fotograaf Janne van Gilst (1991) maakt een videotweeluik over het Zeeuws trekpaard. De paarden zijn niet meer nodig voor het werken op het land. Toch wordt er nog Strao gereden (op Schouwen-Duiveland)

Bestuursverslag 2019

om de paardenbenen te ontdoen van ongedierte. De Zeeuwen houden vast aan deze traditie. Filmmaker Lisette Olsthoorn (1982) maakt de film *Fantasies On How To Strike* over de manieren waarop precaire werkomstandigheden doorsijpelen in het dagelijks leven van arbeiders. De film richt zich op het werk van de museumsuppoost en onderzoekt zijn onzekere werkomstandigheden. Mike van den Berge van het team publieksontvangst & veiligheid speelt één van de rollen.

In Zeeland is de veranderende rol van werk goed zichtbaar: de beeldbepalende iconen van boer en visser worden langzaam vervangen door een beeld van zon, zee en strand. Een getuige hiervan is het leegstaand erfgoed in het Zeeuwse landschap. Het Zeeuws Museum brengt een dagbladspecial uit bij de PZC en trekt op met Omroep Zeeland om de betekenis van deze veranderingen voor Zeeland verder te onderzoeken en te delen met een zo breed mogelijk publiek.

In een veelzijdig publieksprogramma onderzoekt het Zeeuws Museum met het onderwijs, het bedrijfsleven en beleidsmakers de betekenis van deze veranderingen voor Zeeland. Zij doet dit met partners als University College Roosevelt, Hogeschool Zeeland, de Kloveniersdoelen, De Drukkerij en Provincie Zeeland.

De inrichting van de tentoonstelling is een ontwerp van het vormgeversduo Toon Koehorst en Jannetje in 't Veld, die ook al tekenden voor de inrichting van de permanente tentoonstelling *Dit is Zeeland*.

MANNENPAK (29 juni 2019 t/m 01 november 2020)

Broek, vest en jas: al jaren vormen ze een drie-eenheid voor elke man. Voor de Zeeuwse man uit de twintigste eeuw is dat niet anders. In deze tijd heeft elk dorp in Zeeland zijn eigen boerenkleermaker. Hij kent de mannen en hun lijven. Hij maakt pakken op bestelling en rondt zijn werk af met zijn kenmerkende signatuur in de vorm van een uniek stiksel. Een Zeeuws mannenpak is van stoere stevige stof; zo zwart en grijs als de Zeeuwse klei, sterk en ruig voor het zware werk, sober voor de zondag en flamboyant voor een feestje, compleet met 'bling-bling'.

In de presentatie *Mannenpak* vertelt het pak het verhaal van zijn eigenaar. Ondanks de bijna identieke vorm tonen de pakken een landschap aan verschillen. Door dragen, werken, verslijten en verstellen zijn de sporen van het gebruik te herleiden. Wie is die man die in dit pak woont? Zijn pak verradt zijn functie binnen de gemeenschap, zijn geloof en zijn werk. De constructie en juist ook de deconstructie geven het pak een eigen gezicht.

Vanaf het jaar 2000 is er geen oorspronkelijke drager meer. Met uitzondering van liefhebbers van het oude Zeeland verdwijnt het traditionele Zeeuwse mannenpak uit het straatbeeld. Totdat...

DDW X ZEEUWS MUSEUM X MONIQUE VAN HEIST (19 t/m 27 oktober 2019)

Zeeuws Museum op locatie

Inmiddels kiest het Zeeuws Museum er jaarlijks voor een opvallende presentatie te geven op de Dutch Design Week (DDW) in Eindhoven. Hier wordt nieuw, innovatief en spraakmakend design getoond aan professionals en liefhebbers. De inrichting van de stand in het Veemgebouw staat dit jaar in het teken van de in oktober geopende tentoonstelling *Mannenpak* met bijzondere aandacht voor het nieuwe personeelsuniform.

Medewerkers van het Zeeuws Museum dragen een mannenpak van modeontwerper Monique van Heist. Voor het Zeeuws Museum ontwerpt en lanceert zij in 2018 een uniek uniform, gemaakt van typische stof voor werkpakken, zoals denim, chambray en moleskin. Deze laatste is een hedendaagse variant op het oude pilo. Voor de snit en het patroon van dit nieuwe

Bestuursverslag 2019

uniform onderzoekt Monique van Heist zowel het Zeeuwse 'boeren'jasje als het blauwe Franse werkjasje.

HERINRICHTING WONDERKAMERS (Vanaf 5 oktober 2019)

Op de zolder van het museum vormen de Wonderkamers een wereld in het klein. In drie kabinetten worden meer dan 200 Zeeuwse en exotische voorwerpen tentoongesteld. Elk object met een eigen geschiedenis, een eigen verhaal.

Beeldend kunstenaar Pepijn van den Nieuwendijk (Cirque de Pepin) werkt mee aan het nieuwe uiterlijk van de Wonderkamers. Zijn gedetailleerde, surrealistische wandschilderingen (van meer dan 100 m2) lijken uit een fantasiewereld afkomstig, geïnspireerd op objecten die in de kabinetten te zien zijn.

In de Wonderkamers staat de relatie tussen kunst en wetenschap centraal. Alle voorwerpen zijn ooit verzameld, gemaakt en/of gebruikt door bekende en minder bekende Zeeuwen. Zo is er een stapeltje in leer gebonden boeken te zien, dat een kastje blijkt te zijn waarin preparaten van vlinders worden bewaard. Ook is er een maanwijzer die in 1783 ontworpen is door Henricus Schortinghuis, een predikant uit Koudekerke, die de omloop van de maan om de aarde bestudeerde.

De Wonderkamers dagen bezoekers uit om buiten de kaders te denken, op een andere manier te kijken en vragen te stellen. De bezoeker wordt uitgenodigd stil te staan bij het ontwerp van de Chinese dekselvaas, maar ook bij het productieproces van porselein. Hoe moeilijk is het om zo'n vaas van meer dan een meter hoog heel uit de oven te krijgen? En wat is bijvoorbeeld het verhaal achter het hersenkoraal?

Doorlopend vanuit 2018 zijn de tentoonstellingen:

ZEEUWS MUSEUM X DAS LEBEN AM HAVERKAMP (17 februari 2018 t/m 09 juni 2019)

BILDERBUCH - BEN SLEEUWENHOEK (29 september 2018 t/m 31 maart 2019)

LANDSCHAPPEN - JOS DE PUTTER (18 november 2017 t/m 31 maart 2019)

Leren en verbinden

Educatie is één van de speerpunten van het Zeeuws Museum. Educatie richt zich zowel op jongeren (zowel in schoolverband als daarbuiten) als op volwassenen. Voor beide doelgroepen is er een aanbod op maat. Het museum stelt zich ten doel kennis en ervaring op een interactieve wijze te delen.

Door samen te werken met onderwijs, culturele en maatschappelijke instellingen, kunstenaars en het bedrijfsleven, fungeert het museum als verbindende factor. Het museum biedt context en verrassende invalshoeken en stimuleert hiermee het maatschappelijk debat over actuele onderwerpen.

Families

Bij lopende tentoonstellingen zijn evenals voorgaande jaren met regelmaat naast rondleidingen ook goed bezochte hands-on workshops in de werkplaats uitgevoerd. In vakantieperioden ligt een extra accent op familieactiviteiten.

Sociaal-maatschappelijke programma's

De sociaal-maatschappelijke programma's Onvergetelijk en Huis van Herinnering worden gecontinueerd. In samenwerking met Samen dementievriendelijk organiseert het museum twee keer de publiekstraining Goed omgaan met dementie. Deze training is voor iedereen die meer wil weten over dementie. In de training leert men in simpele stappen beter contact te maken als

Bestuursverslag 2019

je een (on)bekende met dementie tegenkomt. Na afloop kan men deelnemen aan de demonstratierondleiding Onvergetelijk.

Samenwerking

Het Zeeuws Museum adviseert musea en andere erfgoedorganisaties op verzoek over opzet en uitvoering van educatieve programma's. Het museum heeft intussen meerdere jaren ervaring met de doorlopende leerlijn Zeeuws Museum in school.

In 2019 hebben Erfgoed Zeeland, Cultuurkwadraat, de vijf themamusea (MuZEEum, Watersnoodmuseum, Bevrijdingsmuseum, Industrieel Museum Zeeland en het Zeeuws Museum) en een aantal scholen een aanvraag voorbereid voor een gezamenlijk educatieproject. Het Gelderse project Reizen in de Tijd wordt, bij voldoende resultaat van de fondsenwerving, in 2020 ook in Zeeland ontwikkeld en bij de vijf themamusea geïmplementeerd.

Publieksdagen

In 2019 zijn gratis publieksdagen georganiseerd tijdens het Museumweekend, Monumentenweekend, de N8vdN8 en tijdens openingen van nieuwe exposities. Dit heeft tot doel om voor mensen met lage inkomens of twijfelaars de drempel om het museum te bezoeken zo laag mogelijk te maken. Deze evenementen worden vooral door inwoners van Zeeland bezocht. Met name de N8vdN8 is een publiekstrekker van formaat. Het Abdijplein wordt dan steeds meer het bruisende hart van de activiteiten, in het bijzonder voor gezinnen met kinderen.

Bezoekcijfers

	2019	2018	2017
In huis	49.739	54.139	48.233
Op locatie	9.737	7.614	7.869
totaal	59.476	61.753	56.102

Ook in 2019 zijn de bezoekcijfers goed te noemen. Vooral bezoekers met een Museumkaart of een VIP-kaart van de BankGiro Loterij weten het museum (ook in de zomermaanden) steeds beter te vinden. Naast een bezoek aan het museum komen meer en meer mensen activiteiten op locatie bezoeken.

Digitale Strategie

De digitale strategie van het Zeeuws Museum draagt bij aan de missie van het museum om nieuwe generaties te verbinden met het erfgoed van Zeeland. Het heeft als voornaamste doel het realiseren van een grotere impact met meer snelheid. Uitgaande van de kerntaken van het museum wordt onderzocht hoe digitale middelen daaraan kunnen bijdragen. De strategie wordt gefaseerd uitgevoerd.

In 2018 is begonnen met de optimalisering van de informatie op de website en de bezoekersanalyse. In 2019 is hier verder gevolg aan gegeven, onder andere door participatie in een onderzoek van de Universiteit Twente naar optimalisering van Google Ads.

Bestuursverslag 2019

Social Media

De participatie van publiek aan de social media kanalen van het Zeeuws Museum vertoont over de gehele breedte nog steeds een stijgende lijn.

		31-12-2019	31-12-2018	groei
Twitter		11400	11500	-1%
Facebook		4126	3628	14%
LinkedIn		650	524	24%
Instagram		2353	1995	18%
Pinterest		1600	1578	1%

Zeeuws Museum Zakelijk

Het netwerk Zeeuws Museum Zakelijk is een community van maatschappelijk betrokken ondernemers, die geïnteresseerd zijn in de Zeeuwse cultuur. Het netwerk heeft als doelstelling financieel bij te dragen aan activiteiten van het Zeeuws Museum en het vergroten van draagvlak voor het museum in Zeeland. Het netwerk telt eind 2019 achttien leden. Zeeuws Museum Zakelijk maakt de doorlopende leerlijn voor het basisonderwijs 'Zeeuws Museum in de school' mede mogelijk.

Zeeuwse Musea

Het Zeeuws Museum adviseert andere musea in Zeeland over museumzaken, beleid, etc. en draagt zo bij aan de professionalisering van de sector. In 2019 is de directeur van het Zeeuws Museum bestuurslid van de Vereniging Zeeuwse Musea en adviseur van het bestuur van het Zeeuws maritiem muZEEum in Vlissingen en Historisch Museum De Bevelanden in Goes. In 2019 wordt intensief samengewerkt voor het realiseren van tentoonstellingen (t.g.v. het 250-jarig jubileum van het Zeeuws Genootschap) in het Warenhuis in Axel, Terra Maris in Oostkapelle, Historisch Museum De Bevelanden in Goes en Stadhuismuseum Zierikzee. In het kader van de tentoonstelling Nooit meer werken heeft het museum in samenwerking met de vrijwilligers van het Visserijmuseum in Breskens een buitenlocatie ingericht. Voor deze presentatie zijn onder andere videoportretten van een aantal van de vrijwilligers gemaakt. Na afloop van de tentoonstelling zijn deze video's overgedragen aan het Visserijmuseum.

Zeeuwse Ankers

Het Zeeuws Museum is partner van Zeeuwse Ankers en draagt zo bij aan zichtbaar en beleefbaar maken van Zeeland.

Organisatie

In 2015 is onderzocht hoe de dagelijkse praktijk van de medewerkers het best kan aansluiten bij de visie en strategie van het museum, zodat de talenten van de medewerkers nog beter tot bloei kunnen komen. Uiteraard heeft dit ook positieve effecten op de efficiency van de organisatie. Naar aanleiding van dit onderzoek is ervoor gekozen de organisatie in te richten met vier zelforganiserende teams naast het managementteam. Het project heeft geleid tot verbeterde communicatie, meer zelfsturing en een optimistische toekomstvisie binnen de teams en tussen de teams onderling.

Het Zeeuws Museum heeft een klein team vaste medewerkers. Om wel volledig de taken te kunnen uitvoeren is er afgelopen jaar extra geïnvesteerd in het 'opleiden/instrueren' van een

Bestuursverslag 2019

flexibele schil. Zodoende kan het museum een beroep doen op een effectieve ondersteuning van bijvoorbeeld afdelingen collectie, educatie en communicatie.

Financieel jaarverslag

Vooruitblik

Het jaar 2020 staat, naast het organiseren van de in het boekjaar geplande tentoonstellingen, vooral in het teken van de voorbereidende werkzaamheden voor de Van de Venne tentoonstelling en de projecten in het sociale domein. Verder zijn een herinrichting van de kantoren en de publieksruimten van het museum in voorbereiding.

Begroting en prestaties

In de begroting van 2020 is voor het eerst duidelijk het gevolg zichtbaar van het achterblijven van de indexering van provincie en gemeente in de afgelopen jaren. De provincie heeft naar aanleiding van een onderzoek naar de draagkracht van het museum door Baker Tilly Berk een nieuwe methodiek van indexering de subsidie aangekondigd. Het indexcijfer is voor 2020 2,2%, wat achterblijft bij de groei van de salarissen, die in 2020 2,5% bedraagt. De begroting laat mede hierdoor een tekort zien van € 90.000. In 2020 zal een sluitende meerjarenbegroting worden opgesteld.

Op verzoek van het museum is de hoogte van de huur opnieuw, marktconform, bepaald. De huur wordt vanaf 2020 verlaagd met bijna € 700.000. Doordat de huur gecompenseerd wordt door een subsidie van de provincie is deze verlaging budgettair neutraal.

Het vrij besteedbare vermogen is bestemd voor het opvangen van het begrote tekort en daarnaast voor onvoorziene nadelige effecten in de bedrijfsvoering. Er is geen sprake van risicovolle financiële instrumenten. Er worden geen grote wijzigingen in de personeelsbezetting verwacht.

Conform de algemene subsidievoorwaarden van de Provincie Zeeland zijn prestatieafspraken gemaakt. De prestaties sluiten aan bij de clusters Verzamelen & Bewaren, Leren & Verbinden en Inspireren & Verwonderen. Door middel van kostentoerekening is aan de Provincie per prestatie een bijdrage gevraagd. Een deel van de activiteiten van het Zeeuws Museum valt buiten de prestatieafspraken. Het betreft met name het deel dat kan worden gerealiseerd dankzij incidentele bijdragen van fondsen, waaronder de BankGiro Loterij, particuliere schenkingen en legaten en de bijdrage van de museumwinkel.

Zeeuwse Museumstichting

Bestuursverslag 2019

Begroting 2020

De begroting voor 2020 is als volgt: *€ 1.000

Lasten:	
Personeel	1.778
Projecten	269
Huisvesting	710
Overige	<u>550</u>
	3.307
Baten:	
Subsidies en bijdragen	2.670
Projecten	112
Entreegelden	250
Overige	<u>100</u>
	3.132
Saldo	175/-
Egalisatie subsidies	<u>86</u>
Begroot exploitatietekort	90/-

Risico analyse

Naast de een aantal jaar geleden ingevoerde risicoanalyses voor veiligheid en personele zaken is een risicoanalyse opgesteld om vast te stellen of het eigen vermogen voldoende is om de risico's van de organisatie te dekken. In 2020 wordt deze geactualiseerd. De belangrijkste risico's worden hierna weergegeven. Vastgesteld is, dat het eigen vermogen voldoende is om de financiële gevolgen van de risico's te dekken.

Ten opzichte van risico's wordt een voorzichtige houding aangenomen. Risico's worden waar mogelijk gemeden en door preventieve maatregelen beperkt. Daar waar binnen het cultureel ondernemerschap risico's onvermijdelijk zijn, wordt getoetst of de omvang van het eigen vermogen afdoende is ter dekking van deze risico's. Aan risico's waar sprake kan zijn van imagoschade wordt extra aandacht besteed. In onderstaande tabel worden de risico's weergegeven die een grote impact kunnen hebben en de genomen maatregelen om elk risico respectievelijk te beheersen. De kans op het zich voordoen van de risico's is gebaseerd op een schatting aan de hand van ervaringen uit het verleden en bekende situaties bij andere organisaties.

De belangrijkste risico's zijn als volgt geïnventariseerd:

Risico-categorie	Omschrijving risico	Kans x effect	Genomen maatregelen
Maatschappelijk / politiek / omgeving	Lagere bijdragen subsidiënten / derden	Midden	Onderhouden van nauwe contacten en goede relatie met partners, onderzoek naar alternatieve inkomstenbronnen
Operationeel	Organisatorisch: ziekteverzuim en werving	Midden	Preventieve zorg, organisatieontwikkeling, wervingsbeleid, verzuimbegeleiding verzekering
	Technisch: uitval installaties en calamiteiten, gegevensverlies	Hoog	Meerjarig onderhoudsplan, preventie (calamiteitenplan), inschakeling deskundigheid en verzekering
	Juridisch: o.a. aansprakelijkheidsstelling en compliance	Midden	Inschakelen van deskundigheid op gewenste terrein, verzekering
Financieel	Stijgende kosten als gevolg van loon- en prijsindex. Onvoorziene kosten	Midden	Monitoring Planning & controle

Vrienden van het Zeeuws Museum

De Vrienden hebben met een financiële bijdrage van € 3.000 mede mogelijk gemaakt dat het sociaal-maatschappelijk programma *Onvergetelijk Zeeuws Museum*, voor mensen met (beginnende) dementie en hun naasten of zorgverleners, gecontinueerd kan worden.

Eind 2019 zijn er 220 Vrienden van het Zeeuws Museum

Vriendenactiviteiten

Dit jaar worden twee Vriendenactiviteiten georganiseerd: een Nieuwjaarsbijeenkomst en een Meet & Greet met vormgever Hans Gremmen. De samenwerking tussen de Vrienden van de Vleeshal en de Vrienden van het Zeeuws Museum is dit jaar gecontinueerd en heeft geleid tot een gezamenlijke kunstreis naar Brussel.

Bestuur Vrienden van het Zeeuws Museum

Het bestuur komt in 2019 tien maal bij elkaar. Eens in de twee vergaderingen vindt er een uitgebreide uitwisseling van informatie plaats tussen directeur Marjan Ruiter en het bestuur waardoor optimale betrokkenheid en ondersteuning geboden kan worden aan het Zeeuws Museum.

Zeeuwse Museumstichting

Bestuursverslag 2019

De samenstelling van het bestuur is onveranderd gebleven:

Ernst van der Hoop	voorzitter
Ellen Gerritse	secretaris
Hans van Tongeren	penningmeester
Klaas Delfsma	lid
Menno van den Hoek	lid
Bram de Muijnck	lid
Jeanine Vandenbergh	lid

De Stichting Vrienden van het Zeeuws Museum is aangesloten bij de Nederlandse Federatie van Vrienden van Musea en valt onder de ANBI-regeling.

Volledig jaarverslag

Op de website www.zeeuwsmuseum.nl is het complete verslag van de activiteiten in 2019 inclusief beeldmateriaal online te bekijken.

Marjan Ruiter
Directeur

Raad van Toezicht

Het Zeeuws Museum wordt geëxploiteerd door de Zeeuwse Museumstichting. Deze stichting wordt bestuurd door directeur/bestuurder Marjan Ruiter. De toezichthoudende taken worden vervuld door de Raad van Toezicht. Bestuur en toezicht verhouden zich zoveel mogelijk tot elkaar conform het Raad-van-Toezicht-model, zoals dat is beschreven in de Governance Code Cultuur uit 2019.

Deze Code wordt door de Raad van Toezicht als richtlijn gebruikt bij het evalueren van zijn werkzaamheden en de samenwerking tussen directeur en toezichthouder. De in de Code beschreven principes en best practices worden toegepast.

In de praktijk betekent dit dat de directeur/bestuurder verantwoordelijk is voor het reilen en zeilen van het museum. De Raad van Toezicht stelt de begroting en de jaarrekening vast en ziet toe op de wijze waarop de directeur/bestuurder gestalte geeft aan het realiseren van de doelstellingen van het museum. De directeur/bestuurder wordt benoemd door de Raad van Toezicht. Benoeming van de leden van de Raad van Toezicht vindt plaats door Gedeputeerde Staten van Zeeland, op voordracht van de zittende Raad en met inspraak van de bestuurder.

Dit jaar vergadert de Raad van Toezicht vijf keer. Bovendien komt de Raad meerdere malen bijeen om met de directeur/bestuurder op informele wijze overleg te voeren over uiteenlopende onderwerpen.

De Raad wordt door de bestuurder/directeur regelmatig geïnformeerd over de gang van zaken in het museum. De Raad bespreekt met de directie de plannen die het museum ontwikkelt op inhoudelijk en financieel gebied. Regelmatig wordt een beroep gedaan op de expertise van individuele raadsleden.

De Raad van Toezicht kent één commissie: de auditcommissie. De auditcommissie komt jaarlijks twee tot drie maal bijeen.

De voorzitter van de Raad van Toezicht plus een lid voeren jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur/bestuurder en doen, indien daartoe aanleiding is, voorstellen aan de Raad inzake de honorering van de directeur.

De Raad van Toezicht van het Zeeuws Museum bestaat uit vijf leden inclusief de voorzitter. In 2019 is Coen van der Wel na afloop van zijn termijnen opgevolgd door Kees Verheijen. We zijn Coen zeer erkentelijk voor zijn bijdragen aan de Raad van Toezicht, auditcommissie en het Zeeuws Museum.

Samenstelling Raad van Toezicht in 2019:

Mirjam van Zuilen, voorzitter

Hoofd Marketing & Communicatie ADRZ (Admiraal de Ruyter Ziekenhuis)

Nevenfuncties:

- Voorzitter Raad van Commissarissen Rabobank Walcheren/Noord-Beveland
- Lid Raad van Toezicht Kinderopvang Zeeuws Vlaanderen
- Lid Raad van Toezicht ZB (Planbureau en Bibliotheek van Zeeland)
- Eigenaar Zuilen CoCo

Zeeuwse Museumstichting

Bestuursverslag 2019

Bob Crezee, lid, financiële commissie

Senior docent Management en studentendecaan, Reinwardt Academie

Nevenfuncties:

- Vertrouwenspersoon Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
- Voorzitter bestuur stichting Lokaal Erfgoed (Alkmaar)
- Vicevoorzitter bestuur Zandvoorts Museum

Francien Petiet, lid

Senior Beleidsmedewerker, Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (t/m januari 2019)

Senior policy advisor/project manager, University College Roosevelt (m.i.v. februari 2019)

Nevenfuncties:

- Lid van de Raad van Toezicht van de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland
- Redactielid en secretaris van de Commissie tot de Redactie van Archief en Werken van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen
- Lid van de Hurgronje-onderzoeksgroep van prof. dr. Arjan van Dixhoorn

Arjen Meeuwsen, vice-voorzitter

Bedrijfscontactfunctionaris gemeente Reimerswaal

Nevenfuncties:

- Eigenaar Meeuwsen Mediation

Kees Verheijen, lid, financiële commissie

Directeur dienst Financiën, Inkoop en Projecten, Scalda

Nevenfuncties:

- Eigenaar CAAMV, financieel interim & verandermanagement (t/m 31 december 2019)

ACTIVA

BALANS NA RESULTAATBESTEMMING PER

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
VASTE ACTIVA				
<u>IMMATERIELE VASTE ACTIVA</u>		0		1.476
<u>MATERIELE VASTE ACTIVA</u>				
<u>Bedrijfsmiddelen</u>				
Inrichting en inventaris	331.215		394.176	
<u>Direct in gebruik t.b.v. doelstelling</u>				
Kunstvoorwerpen (P.M.)	p.m.		p.m.	
		331.215		394.176
<u>FINANCIËLE VASTE ACTIVA</u>				
Vermogen Heijmans Stichting, verwerkt in het kader van de doelstelling		52.408		52.424
VLOTTENDE ACTIVA				
<u>VOORRAAD WINKELARTIKELEN</u>		23.657		22.746
<u>VORDERINGEN OP KORTE TERMIJN/ OVERLOPENDE ACTIVA</u>				
Debiteuren	5.263		20.227	
Te vorderen belastingdienst	262.811		54.062	
Vooruitontvangen facturen	13.335		24.397	
Nog te ontvangen bedragen	51.484		62.643	
		332.893		161.329
<u>GELDMIDDELEN</u>				
Kassen	7.059		5.657	
Banken	2.259.423		2.389.783	
		2.266.482		2.395.440
		3.006.656		3.027.591

PASSIVA

BALANS NA RESULTAATBESTEMMING PER

	31 december 2019		31 december 2018	
	€	€	€	€
<u>EIGEN VERMOGEN</u>				
<u>Besteedbaar vermogen</u>				
Algemene reserve Zeeuws Museum		1.037.806		1.032.441
<u>Vastgelegd vermogen</u>				
<i>Bestemmingsfondsen:</i>				
Fonds catalogus aankopen PKCZ	11.920		11.920	
Heijmans Stichting	52.406		52.427	
<i>Bestemmingsreserves:</i>				
Reserve aankopen	317.988		314.801	
Reserve wachtgeld	0		59.827	
Reserve activa bedrijfsvoering	132.509		109.943	
Reserve strategisch personeelsbeleid	132.893		86.066	
Zeeuws Museum in de school	23.826		18.679	
Reserve ontvangen legaten	25.684		23.684	
		697.226		677.347
Totaal eigen vermogen		1.735.032		1.709.788
<u>VOORZIENINGEN</u>				
Voorziening jubilea	22.643		13.209	
Voorziening persoonlijk ontwikkelbudget	91.624		89.367	
Voorziening onderhoud collecties	23.937		60.250	
Voorziening onderh.gebouwen/installaties	25.593		73.851	
		163.797		236.678
<u>SCHULDEN OP KORTE TERMIJN/ OVERLOPENDE PASSIVA</u>				
Egalisatie subsidies vaste activa	198.704		284.231	
Crediteuren	89.489		102.590	
Nog te betalen aan de Belastingdienst	50.897		49.208	
Nog te betalen bedragen overige	185.957		164.450	
Vooruit ontvangen bedragen	582.780		480.646	
		1.107.827		1.081.125
		3.006.656		3.027.591

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019		2019		2018	
	Jaarrekening		Herziene begroting -2		Jaarrekening	
	€	€	€	€	€	€
BATEN						
Bijdragen						
Exploitatiesubsidies		3.158.789		3.158.789		3.102.682
Overige bijdragen		58.696		68.500		18.212
Entreegelden		248.717		250.129		227.053
Opbrengst projecten		209.946		259.500		58.434
Overige opbrengsten						
Overige opbrengsten		42.269		39.500		64.234
Verkopen museumwinkel		50.978		52.000		51.745
Vrijval egalisatie subsidies		85.527		85.527		85.527
TOTALE BATEN		3.854.922		3.913.946		3.607.886
LASTEN						
Personeel						
Personeelskosten		1.612.661		1.615.500		1.616.200
Kosten van activiteiten						
Projectlasten		367.194		412.599		218.398
Overige bedrijfslasten						
Huisvesting	1.342.709		1.342.448		1.271.969	
Afschrijvingen	126.577		126.600		128.440	
Communicatie/ educatie	177.178		181.700		147.606	
Collectiebeheer en aankoop	58.150		53.500		49.611	
Zakelijke en overige lasten	144.363		147.050		141.879	
		1.848.977		1.851.298		1.739.505
Financiële baten en lasten						
Rentebaten	-655		-500		-1.263	
Rentelasten en bankkosten	1.499		1.500		1.473	
		844		1.000		210
TOTALE LASTEN		3.829.675		3.880.397		3.574.314
EXPLOITATIESALDO		25.246		33.549		33.572
<i>n.b saldo exclusief vrijval egalisatie subsidies</i>		60.281-		51.978-		51.955-
Bestemming exploitatiesaldo						
Toevoeging algemene reserve		5.365		17.239		34.190
Toevoeging aan bestemmingsfondsen/ -reserves		96.329		33.316		11.379
Onttrekking aan bestemmingsfondsen/ - reserves		76.448-		17.006-		11.997-
		25.246		33.549		33.572
Resultaat na bestemming		-		-		-

Winstbestemming

Het exploitatiesaldo bedraagt € 25.246 en wordt als volgt bestemd:

Toevoeging aan

a) algemene reserve

resultaat 2019	5.365
	5.365

b) bestemmingfondsen en -reserves:

Reserve Aankopen collectie	3.186
Reserve ZM in de school	8.750
Reserve legaat	2.000
Reserve strategisch personeelsbeleid	59.827
Reserve activa bedrijfsvoering	22.566
	96.329

Onttrekking aan

a) bestemmingfondsen- en reserves:

Reserve Heijmansstichting	-18
Reserve ZM in de school	-3.603
Reserve strategisch personeelbeleid	-13.000
Reserve wachtgeld	-59.827
	-76.448

Totaal	<u>25.246</u>
---------------	----------------------------

Gebeurtenissen na balansdatum

Op 15 maart 2020 is het museum als gevolg van de door de overheid genomen maatregelen ter bestrijding van het corona-virus tijdelijk gesloten tot vooralsnog 6 april. Dit heeft gevolgen voor de prestaties die worden geleverd aan de provincie Zeeland, gemeenten, Bankgiro Loterij en fondsen. De provincie en gemeente hebben inmiddels laten weten coulant met deze situatie om te gaan. Met de Bankgiro Loterij en fondsen wordt overlegd over de situatie.

ALGEMENE TOELICHTING

De activiteiten van de stichting bestaan uit het verrichten van alle handelingen met betrekking tot de exploitatie van het Zeeuws Museum.

Indien noodzakelijk voor het inzicht zijn de vergelijkende cijfers van voorgaand jaar geherrubriceerd.

De grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorige verslagjaar. De grondslagen zijn gebaseerd op de continuïteit van de stichting.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN VAN BEPALING VAN HET RESULTAAT

Bij het opmaken van de jaarrekening zijn de richtlijnen voor de jaarverslaglegging 640 (organisaties- zonder-winststreven) gehanteerd. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd op aankoopprijs verminderd met lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de verwachte economische levensduur dan wel op de lagere bedrijfswaarde.

Materiële vaste activa

Bedrijfsmiddelen :

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aankoopprijs verminderd met lineair berekende afschrijvingen gebaseerd op de verwachte economische levensduur dan wel op de lagere bedrijfswaarde. Bedrijfsmiddelen die in het verleden met subsidie zijn aangeschaft, zijn opgenomen onder de materiële activa.

Direct in gebruik t.b.v. de doelstelling :

De kunstvoorwerpen die in het Zeeuws Museum aanwezig zijn, worden in de jaarrekening op nihil gewaardeerd. De verzekerde waarde bedraagt € 29.300.000. Deze waarde is inclusief de waarde van de langdurige bruiklenen.

Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden tegen nominale waarde gewaardeerd en staan niet vrij ter beschikking van de stichting.

Voorraad winkelartikelen

De voorraden (handelsgoederen) worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere netto opbrengstwaarde. Deze lagere netto opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden. De waardering van de voorraden komt tot stand op basis van 'first in first out'.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Bestemmingsfondsen en bestemmingsreserves.

De bestemmingsfondsen betreffen vermogen waarvan de bestemming is vastgelegd door derden. Bij bestemmingsreserves is de bestemming vastgelegd door het bestuur van de stichting en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

Voorzieningen

De voorziening jubileumuitkeringen wordt gewaardeerd tegen de contante waarde van de toekomstige vergoedingen in het kader van jubileum, waarbij rekening wordt gehouden met het verwachte toekomstige verloop van werknemers en de verwachte loonstijgingen.

De voorzieningen voor onderhoud gebouwen/ installaties en onderhoud collecties zijn gebaseerd op meerjarige onderhoudsplannen en gewaardeerd tegen de nominale waarde

In het boekjaar 2019 heeft er een schattingswijziging plaatsgevonden ten aanzien van de voorziening onderhoud voor gebouwen en installaties. Door deze schattingswijziging is er sprake van een eenmalig hogere dotatie. De dotatie was opgenomen in de begroting die is goedgekeurd door de subsidieverstrekker Provincie Zeeland en gemeente Middelburg. Het effect van de schattingswijziging is verwerkt in de staat van baten en lasten. De voorziening Persoonlijk Ontwikkelbudget is gebaseerd op het beschikbare budget per medewerker, na aftrek van de bestedingen en is gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden en overlopende passiva worden opgenomen tegen de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

De baten en lasten van het boekjaar worden in de jaarrekening opgenomen, ongeacht of deze tot ontvangsten of uitgaven in het betreffende boekjaar hebben geleid.

Bijdragen en subsidies

Bijdragen en subsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/ waarin de opbrengsten zijn gederfd/ waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De algemene subsidieverordening van de provincie Zeeland (ASV 2013) en de algemene subsidieverordening Middelburg (2007) zijn van toepassing.

Opbrengsten

Opbrengsten worden opgenomen naar rato waarin de diensten en verkopen zijn verricht. Opbrengsten van activiteiten en projecten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de activiteiten en projecten zijn verricht.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten worden aan het verslagjaar toegerekend op basis van de werkelijke ontvangsten en uitgaven, rekening houdend met transitoria.

Pensioenen

De voor het personeel geldende pensioenregelingen worden gefinancierd door afdrachten aan de pensioenuitvoerder. De verschuldigde premie wordt als last in de staat van baten en lasten verantwoord. Als de reeds betaalde pensioenbedragen de verschuldigde premie overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als overlopend actief, voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies. Indien er, naast de verplichting voor periodieke pensioenpremies, een verplichting bestaat voor per balansdatum opgebouwde pensioenrechten (backservice verplichtingen), wordt de verplichting in de balans opgenomen tegen contante waarde. Ultimo 2019 (en 2018) waren er voor de stichting geen pensioenvorderingen en geen verplichtingen naast de betaling van de jaarlijks aan de pensioenuitvoerder verschuldigde premie. De pensioenuitvoerder is het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds.

TOELICHTING BIJ DE BALANS PER 31 december 2019

ACTIVA**Immateriële en materiële vaste activa****Immateriële activa**

Het verloop van de immateriële vaste activa was als volgt:

Stand per 1 januari 2019	€ 1.476
Bij: investeringen 2019	€ 0
Af: afschrijvingen 2019	-€ 1.476
Stand per 31 december 2019	€ 0

De immateriële activa betreffen de licenties op de foto's voor de huisstijl. Deze zijn in 3 jaar afgeschreven.

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa was als volgt:

Stand per 1 januari 2019	€ 394.176
Bij: investeringen 2019	€ 62.140
Af: desinvesteringen 2019 (boekwaarde)	€ 0
Af: afschrijvingen 2019	-€ 125.101
Stand per 31 december 2019	€ 331.215

De volgende afschrijvingstermijnen worden gehanteerd:

Inventaris en inrichting 5-10 jaar

Installaties 3-15 jaar

Direct in gebruik t.b.v. doelstelling**Kunstvoorwerpen**

De collecties in eigendom van het museum worden p.m. vermeld op de balans.

Financiële vaste activa

Specificatie :

Vermogen "Heijmans Stichting"

verwerkt in het kader van de doelstelling

31.12.2019	31.12.2018
€ <u>52.408</u>	€ <u>52.424</u>

Het bestuur van "De Heijmans Stichting" heeft in 1980 het volgende besloten:

- de administratie van de "Heijmans Stichting" wordt ondergebracht bij de administratie van de van de Zeeuwse Museumstichting. Op de balans van de Zeeuwse Museumstichting zullen onder de activa de geldmiddelen c.q de vorderingen en onder de passiva het vermogen van de "Heijmans Stichting" worden opgenomen.
- ingevolge artikel 2a van het testament van wijlen L. Heijmans, houdende statuten van de "Heijmans Stichting" gevestigd te Middelburg, werken aan te kopen van kunstenaars welke overgaan in eigendom aan de Zeeuwse Museumstichting.
- de rente van het kapitaal van € 22.689, zijnde € 29.719 mag gebruikt worden voor de aankoop van werken van kunstenaars.

Voorraad winkelartikelen	31.12.2019	31.12.2018
Voorraad 31 december	54.811	60.080
Af: voorziening wegens incourant	-31.154	-37.334
	€ 23.657	€ 22.746

De voorziening incourant is gemuteerd op basis van individuele beoordeling van de onder de voorraad opgenomen posten. In 2019 is een deel van de incourante voorraad afgevoerd.

Vorderingen op korte termijn/ overlopende activa

Debiteuren	31.12.2019	31.12.2018
Diverse debiteuren	5.263	20.227
Totaal	€ 5.263	€ 20.227

Een voorziening voor oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Te vorderen omzetbelasting	31.12.2019	31.12.2018
Te vorderen	€ 262.811	€ 54.062

Vooruitontvangen facturen	31.12.2019	31.12.2018
Verzuimverzekering	170	2.857
Hosting websites	9.028	9.028
Licenties diverse software	1.146	3.512
Bedrijfsarts	-	2.454
Communicatiekosten volgend jaar	1.500	6.064
Diversen	1.491	482
Totaal	€ 13.335	€ 24.397

Nog te ontvangen bedragen	31.12.2019	31.12.2018
Fondsenbijdragen	23.250	4.500
Rente	432	1.130
Energiebijdrage	10.110	8.936
Provincie, energieafrekening	-	7.400
Uitkering verzuimverzekering	5.442	36.583
Museumkaart/ vipkaart december	8.323	1.048
Diversen	3.926	3.047
Totaal	€ 51.484	€ 62.643

De vorderingen hebben alle een looptijd korter dan een jaar.

Geldmiddelen

Banken	31.12.2019	31.12.2018
Rekening courant saldi	33.015	28.404
Deposito saldi	2.226.409	2.361.379
Totaal	<u>€ 2.259.423</u>	<u>€ 2.389.783</u>

PASSIVA**Eigen vermogen Museum****Besteedbaar vermogen**

Saldo per 1 januari 2019	1.032.441
Toevoeging resultaat 2019 :	
Mutatie fonds activa	22.566-
Resultaat 2019	27.931

Saldo per 31 december 2019	€ 1.037.806
----------------------------	--------------------

In het vastgelegd vermogen is een fonds activa bedrijfsvoering opgenomen ter grootte van de boekwaarde van de materiële vaste activa die niet met subsidie zijn aangeschaft. Het besteedbaar vermogen wordt gecorrigeerd voor de mutatie in dit fonds.

Exploitatieresultaat 2019

Het exploitatieresultaat 2019 bedraagt

€ 25.246 en is als volgt bestemd:

Toevoeging aan algemene reserve	5.365
Toevoeging aan/ onttrekking overige bestemmingsfondsen/- reserves	
per saldo	19.881
	€ 25.246

Vastgelegd vermogen*Bestemmingsfondsen:*

De bestemming van de bestemmingsfondsen is vastgelegd door derden.

Fonds catalogus aankopen PKCZ

Stand per 1 januari 2019	11.920
Toevoeging 2019	-
Onttrekking 2019	-
Stand per 31 december 2019	€ 11.920

In 1992 is ten behoeve van de catalogus aankopen PKCZ een reserve ingesteld. In overleg met de provincie Zeeland wordt deze reserve aangewend voor het ontsluiten van afbeeldingen van de collectie in de online online database. Dit zal worden gerealiseerd in 2020-2021.

Fonds Heijmans Stichting

Stand per 1 januari 2019	52.424
Toevoeging 2019	
Onttrekking 2019	18-
Stand per 31 december 2019	€ 52.406

Voor een nadere toelichting zie de financiële vaste activa.

*Bestemmingsreserves:***Reserve wachtgeld.**

Stand per 1 januari 2019	59.827
Toevoeging 2019	-
Onttrekking 2019	59.827-
Stand per 31 december 2019	€ -

Deze reserve is gevormd ter dekking van het risico van de kosten van wachtgeldverplichtingen.
De reserve is in 2019 opgeheven en het saldo is toegevoegd aan de reserve strategisch personeelbeleid.

Reserve aankopen

Stand per 1 januari 2019	314.801
Toevoeging 2019	3.186
Onttrekking 2019	-
Stand per 31 december 2019	€ 317.988

De reserve aankopen is ontstaan door dotatie van het jaarlijkse restant van het budget aankopen voor de collectie.
De reserve is bestemd voor aankopen die de omvang van het jaarlijkst budget overschrijden.

Reserve activa bedrijfsvoering

Stand per 1 januari 2019	109.943
Toevoeging 2019	22.566
Onttrekking 2019	-
Stand per 31 december 2019	€ 132.509

Onder het vastgelegd vermogen is een fonds activa bedrijfsvoering opgenomen ter grootte van de boekwaarde van de materiële vaste activa die zonder doelsubsidie zijn aangeschaft.

Reserve strategisch personeelsbeleid

Stand per 1 januari 2019	86.066
Toevoeging 2019	59.827
Onttrekking 2019	13.000-
	€ 132.893

Vanuit het resultaat van 2013 is een reserve gevormd voor het strategisch personeelsbeleid in de komende jaren.
Als gevolg van teruglopende subsidies en gewijzigde inzichten in de museale sector wordt van de organisatie de komende jaren meer cultureel ondernemerschap en andere voor de organisatie nieuwe deskundigheden verwacht.
De toevoeging in 2019 betreft het restant saldo van de opgeheven reserve wachtgeld. In 2020 zal een nieuwe berekening worden gemaakt van de te maken kosten voor het strategisch meerjaren personeelsbeleid.

Reserve project Zeeuws Museum in de school

Stand per 1 januari 2019	18.679
Toevoeging 2019	8.750
Onttrekking 2019	3.603-

€	23.826
----------	---------------

Vanuit het netwerk van zakelijke vrienden van het Zeeuws Museum is een reserve gevormd ten behoeve van het educatieve project Zeeuws Museum in de school.

Reserve ontvangen legaten

Stand per 1 januari 2019	23.684
Toevoeging 2019	2.000
Onttrekking 2019	-

€	25.684
----------	---------------

De reserve is gevormd vanuit de sinds 2014 ontvangen legaten van particuliere schenkers. Het bedrag is gereserveerd voor een passende besteding.

Voorzieningen**Voorziening jubilea**

Stand per 1 januari 2019	13.209
Toevoeging 2019	9.434
Onttrekking 2019	-

€	22.643
----------	---------------

Deze voorziening is gevormd ter dekking van de kosten van te betalen jubileumgratificaties van medewerkers van het Zeeuws Museum in vaste loondienst en wordt jaarlijks gemuteerd n.a.v. de wijzingen in het personeelsbestand. In de nieuwe CAO provincies zijn de jubileumgratificaties verlaagd. Conform de CAO is in 2020 een deel van de uitstaande verplichting afgekocht en is de voorziening berekend op basis van de nieuwe bedragen in de CAO.

Voorziening persoonlijk ontwikkelbudget

Stand per 1 januari 2019	89.367
Toevoeging 2019	15.000
Onttrekking 2019	12.743-

€	91.624
----------	---------------

Deze voorziening is gevormd ter dekking van de kosten van het persoonlijk ontwikkelbudget dat onderdeel uitmaakt van de CAO provincies. Op dit moment hebben 22 medewerkers recht op deze voorziening. 2 Medewerkers hebben het budget volledig besteed. Voor elke nieuwe medewerker wordt € 5.000 gereserveerd.

Voorziening onderhoud collecties

Stand per 1 januari 2019	60.250
Toevoeging 2019	12.500
Onttrekking 2019	48.814-

€	23.937
----------	---------------

Op basis van een conserveringsplan voor de komende 3 jaar is een voorziening gevormd voor de kosten van restauratie en conservering.

Voorziening onderhoud gebouw en installaties

Stand per 1 januari 2019	73.851
Toevoeging 2019	114.500
Onttrekking 2019	162.758-
Stand per 31 december 2019	€ 25.593

Het meerjarig onderhoudsplan opgesteld voor de gebouwen van het Zeeuws Museum wordt jaarlijks geactualiseerd. Rekening houdend met de toekomstige dotaties in de komende vier jaar, is het saldo per 31 december toereikend om de kosten in de komende jaren te dekken te dekken.

Schulden op korte termijn/ overlopende passiva**Egalisatie subsidies vaste activa**

Stand per 1 januari 2019	284.231
Toevoeging 2019	-
Onttrekking 2019	85.527-
Stand per 31 december 2019	€ 198.704

Op de balans is de boekwaarde opgenomen van de materiële vaste activa die met subsidie zijn aangeschaft. Ter grootte van dit bedrag is een egalisatierekening opgenomen.

Nog te betalen bedragen	31.12.2019	31.12.2018
Saldo vakantiedagen per 31 december	61.600	58.400
Personeelskosten	3.620	3.739
Inhuur deskundigen	2.254	5.612
Provincie Zeeland (huur, energielasten en subsidie)	72.497	56.441
Aankoop collectie	-	11.000
Projectlasten	23.881	4.546
Accountantskosten	6.300	8.218
Diversen	15.805	16.494
Totaal	€ 185.957	€ 164.450

De nog te betalen bedragen hebben een looptijd van korter dan een jaar.

Vooruit ontvangen bedragen	31.12.2019	31.12.2018
BankGiro Loterij	577.438	475.268
Diversen	5.342	5.378
Totaal	€ 582.780	€ 480.646

De vooruit ontvangen bedragen hebben een looptijd van korter dan een jaar.

Een deel van de bijdrage van de BankGiro Loterij is bestemd voor de van de Venne tentoonstelling in 2021.

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

Het jaarlijks bedrag van de met de provincie Zeeland aangegane huurverplichtingen van onroerend goed bedraagt in totaal circa € 947.000. Voor de huurovereenkomst geldt een opzegtermijn van een jaar. Met ingang van 2020 heeft de provincie aangekondigd de huur te zullen verlagen naar €294.690.

De bijdrage van de Bankgiro Loterij is gebaseerd op een meerjarige partnership overeenkomst, met een looptijd tot en met 2020.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening

Toelichting Baten**Bijdragen****Exploitatiesubsidies**

Provincie Zeeland	2.964.491	2.964.491	2.905.898
Gemeente Middelburg	193.632	193.632	196.118
Overige gemeenten	666	666	666
	€ 3.158.789	€ 3.158.789	€ 3.102.682

De subsidie van de Provincie Zeeland wordt als volgt gespecificeerd:

Exploitatiesubsidie	2.018.152	2.018.152	1.968.929
Huur depot/ museum	946.339	946.339	936.969
	€ 2.964.491	€ 2.964.491	€ 2.905.898

De provincie Zeeland heeft de exploitatiesubsidie geïndexeerd met 2,5. De huursubsidie is met 1% geïndexeerd. De gemeente Middelburg heeft de subsidie in 2019 niet geïndexeerd. In 2019 is door de gemeente het laatste deel van de in 2016 gestartte bezuiniging verwerkt. In totaal is € 7.454 bezuinigd.

De subsidies van de provincie en de gemeenten hebben een structureel karakter. De subsidies van de provincie en van de gemeente voor 2018 zijn vastgesteld.

Overige subsidies en bijdragen

De overige subsidies en bijdragen zijn als volgt te specificeren:

Bankgiro Loterij communicatie	41.000	50.000	-
Zakelijke sponsoring ZM zakelijk	9.000	9.000	9.300
Legaten en schenkingen	2.000	2.000	2.000
Bijdrage Vrienden Zeeuws Museum	3.000	3.000	3.000
ESF bijdrage organisatieontwikkeling	-	-	1.250
Bijdragen PKCZ auteursrecht	1.880	2.500	-
Donaties en diversen	1.816	2.000	2.662
	€ 58.696	€ 68.500	€ 18.212

De bijdrage van de Bankgiro Loterij is gebaseerd op een meerjarige partnership overeenkomst, met een looptijd tot en met 2020. Een deel van de bijdrage kan worden besteed ten behoeve van de communicatiekosten van het Zeeuws Museum. Daarnaast wordt via de projectbegroting nog € 58.090 bijgedragen.

Het netwerk Zeeuws Museum Zakelijk heeft 18 leden. De bijdrage is exclusief het deel dat in natura ontvangen is (€ 3.000). In 2019 heeft een aanvullende wervingsactie voor de tentoonstelling Nooit meer werken plaats gevonden. De opbrengst hiervan (€ 3.250) is verantwoord bij de projectopbrengsten.

Uit een meerjarige schenking wordt € 2.000 ontvangen en de Vrienden van het Zeeuws Museum dragen € 3.000 bij aan het programma Onvergetelijk, voor mensen met dementie en hun naasten.

De bijdrage voor het project auteursrecht betreft een bedrag dat is gereserveerd voor de ontsluiting van de provinciale kunstcollectie. In 2019 en 2020 worden afgesproken gemaakt met de kunstenaars over de auteursrechten. De opbrengsten zijn ter dekking van de kosten van een ingehuurd projectmedewerker.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening
Entreegelden			
Rondleidingen en activiteiten	27.153	27.000	17.825
Entreegelden	121.451	119.500	110.227
Entree VIP kaarten (excl. acties)	7.253	7.629	6.058
Entree museumkaarten	92.859	96.000	92.943
	€ 248.717	€ 250.129	€ 227.053

Nadat de bezoekcijfers in het voorjaar en vroege zomer tegenvielen, herstelde het aantal bezoekers zich in de nazomer, waardoor de cijfers uiteindelijk slechts licht daalden t.o.v. het vorige jaar.

De gemiddelde entreprijs per bezoeker is hoger dan in 2018, door de prijsstijging van de entree per 1 januari van 9,50 naar 11 euro. Daarbij is rekening gehouden met de btw verhoging van 6 naar 9%.

In het verwachte aantal bezoekers op locatie zijn de bezoekers van de buitenlocaties Nooit meer werken in Breskens en Vlissingen opgenomen. Doordat de toegang gratis was levert dit geen extra opbrengsten op.

De bezoekersaantallen waren als volgt:

Volwassenen	8.980	18%	9.000	18%	8.323	15%
Kinderen/ jongeren	4.732	10%	4.500	9%	4.872	9%
Entree korting/ acties/	4.743	10%	2.500	5%	4.405	8%
VIP kaart	1.177	2%	1.200	2%	1.006	2%
Museumkaarthouders volwassenen	18.399	37%	19.000	39%	20.747	38%
Museumkaarthouders jongeren	895	2%	900	2%	937	2%
Entree gratis	10.813	22%	12.000	24%	13.849	26%
	49.739		49.100		54.139	
Op locatie (gratis)	9.737		10.000	0	7.614	
	59.476		59.100		61.753	

Opbrengst projecten

De specificatie van de bijdragen voor projecten is als volgt:

Tentoonstellingen:

Bankgiro Loterij Das Leben am Haverkamp	-	-	21.540
Bankgiro Loterij Dutch Designweek	18.490	25.000	5.000
Bankgiro Loterij Bilderbuch	-	-	6.000
Bankgiro Loterij Nooit meer werken	6.000	60.000	-
Fondsbijdragen Nooit meer werken	101.500	101.500	4.500
Bijdrage Vrienden nooit meer werken	10.000	10.000	-
Provincie Zeeland Nooit meer werken	35.000	30.000	-
Sponsoring Nooit meer werken	3.250	3.250	-
Overige opbrengsten Das Leben am Haverkamp	606	650	1.903

Overige projecten:

Bankgiro Loterij Dit is Zeeland	2.600	2.600	-
Provincie Zeeland PKCZ registratie	-	-	12.785
Partner bijdragen Huis van Herinnering	1.500	1.500	6.706
Bankgiro Loterij Wonderkamers	31.000	25.000	-
	€ 209.946	€ 259.500	€ 58.434

De afwijkingen ten opzichte van de begroting zijn budgettair neutraal, doordat deze samenhangen met wijzigingen in de kosten van uitvoering. Deels door afwijkingen ten op zichte van de begroting, deels door verschuiving van kosten naar 2020. De bijdragen van fondsen zijn alle toegezegd.

De bijdragen van de Bankgiro Loterij en het grootste deel van de fondsbijdragen voor Nooit meer Werken zijn reeds ontvangen.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening
Overige opbrengsten			
Overige opbrengsten			
Doorberekende kosten, diversen	5.454	5.000	5.369
Nagekomen baten	36.815	34.500	58.864
	<u>€ 42.269</u>	<u>€ 39.500</u>	<u>€ 64.234</u>

In de nagekomen baten is de nabetaling van de Museumkaart over 2018 van € 24.000 en een winstuitkering van de verzekering van € 7.000 opgenomen.

Verkopen museumwinkel

Verkoopartikelen winkel	50.978	52.000	51.745
	<u>€ 50.978</u>	<u>€ 52.000</u>	<u>€ 51.745</u>
Gemiddeld per bezoeker	1,02	1,06	0,96
De inkoopkosten van de winkel bedragen:			
Inkoopprijs van de verkopen	37.637	74% 37.000	71% 39.205 76%
Verkoopkosten	2.656	3.000	1.245
	<u>€ 40.293</u>	<u>€ 40.000</u>	<u>€ 40.450</u>
Netto bijdrage museumwinkel	10.685	12.000	11.295
marge	21%	23%	22%

De verkoopkosten zijn in 2019 hoger doordat is geïnvesteerd in nieuwe duurzame tassen.

Egalisatie subsidies

Egalisatie subsidies	<u>€ 85.527</u>	<u>€ 85.527</u>	<u>€ 85.527</u>
----------------------	-----------------	-----------------	-----------------

De egalisatie subsidies betreft de vrijval van de subsidies en bijdragen die zijn ontvangen voor investeringen in het depot en in de inrichting van het museum in voorgaande jaren. De investeringen zijn opgenomen op de balans en worden afgeschreven. Daar tegenover staat de jaarlijkse vrijval van de egalisatierekening.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening
<u>Toelichting lasten</u>			
Personeel			
Salarissen / inhuurkrachten	1.468.990	1.467.000	1.417.927
Ziekteverzuim	15.950	25.000	0-
Inhuur vakspecialisten alg.	30.000	27.500	21.598
Overige personeelskosten	97.720	96.000	176.676
	€ 1.612.661	€ 1.615.500	€ 1.616.200
De salariskosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:			
Brutoloon	924.229	923.438	897.651
Sociale lasten	126.452	14% 120.047	13% 120.915 13%
Pensioenlasten/ FPU	137.568	15% 138.516	15% 136.976 15%
Inhuurkrachten/ freelancers	280.741	285.000	262.385
	1.468.990	1.467.000	1.417.927
Aantal medewerkers			
In loondienst (gemiddeld)	17		19

Evenals vorig jaar is een aantal medewerkers op detachering- of freelance basis aangesteld. Ook wordt een deel van de beveiligers extern ingehuurd. Circa 45 vrijwilligers zetten zich vrijwel wekelijks in voor het museum.

De salariskosten worden in 2019 met name beïnvloed door de nieuwe CAO, waarin een loonsverhoging van 2,5% per 1 januari en 1% per 1 juli.

Door twee langdurig zieken zijn de kosten van vervanging hoger dan gebruikelijk. De kosten zijn meer dan volledig gedekt door de uitkering van de verzuimverzekering. Met deze verzekering wordt het verzuim vanaf 30 dagen gedekt. De vervangingskosten voor het overige verzuim en de kosten van deze verzekering komen ten laste van dit budget. In de begroting was ermee rekening gehouden dat de langdurig zieken in het vierde kwartaal weer aan het werk zouden zijn en er geen uitkering meer ontvangen zou worden. Helaas is deze verwachting deels niet uitgekomen. Daardoor zijn ook voor het vierde kwartaal nog uitkeringen ontvangen. De invulling van de vervanging was echter niet meer in het vierde kwartaal te realiseren, waardoor de kosten per saldo lager zijn dan begroot.

Het budget inhuur vakspecialisten is bestemd voor onder andere juridisch advies en specifieke deskundigheid voor de collectie. In 2019 is een zelfstandige ingehuurd om de rechthebbenden te achter halen van de auteursrechten van de hedendaagse kunst collecties. Dit om ontsluiting van de afbeeldingen op de website mogelijk te maken. Deze worden gedekt door bijdragen die hiervoor gereserveerd zijn vanuit de subsidie van de provincie in voorgaande jaren. De kosten zijn hoger dan begroot doordat twee opdrachten die laat in het jaar zijn verstrekt.

De begroting van de overige personeelskosten was in 2018 hoger doordat voor het eerste een reservering werd gemaakt voor het persoonlijk ontwikkelbudget van in totaal € 100.000. Bij aanstelling van nieuwe medewerkers zal conform de huidige CAO opnieuw € 5.000 per medewerker worden gereserveerd. In 2019 is voor drie nieuwe medewerkers een bedrag gereserveerd.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening

Toelichting in het kader van de Wet Normering Topinkomens

1) Topfunctionarissen

Functiegegevens

M. J. Ruiter	directeur
Duur dienstverband in 2019	01/01 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	1,00
Gewezen topfunctionaris	nee
Dienstbetrekking	ja

Bezoldiging

Beloning + belastbare onk. vergoedingen	101.579
Beloningen betaalbaar op termijn	16.611
Subtotaal	118.190

Individueel WNT maximum	194.000
-------------------------	---------

-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0
-----------------------------------	---

Totale bezoldiging	118.190
---------------------------	----------------

Gegevens 2018

aanvang en einde functievervulling	01/01 - 31/12
deeltijdfactor in fte	1,00
Beloning + belastbare onk. Vergoedingen	96.497
Beloningen betaalbaar op termijn	15.705
Totaal bezoldiging 2018	112.202
Individueel WNT-maximum 2019	189.000

2) Toezichthoudende functies

0,14

	M. van Zuilen	A. L. Meeuwsen	B.J. Crezee	F. Petiet	C. Verheijen
	Voorzitter	Lid	Lid	Lid	Lid
functiegegevens					
Aanvang en einde functievervulling 2019	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/12-31/12
Bezoldiging					
Bezoldiging	0	0	0	0	0
Individueel WNT maxima	29.100	19.400	19.400	19.400	12.933
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	0	0	0	0	0
totale bezoldiging	0	0	0	0	0

gegevens 2018

Aanvang en einde functievervulling 2018	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12	
Beloning + belastbare onkostenvergoedin gen	-	-	-	-	
Beloningen betaalbaar op termijn	-	-	-	-	
Totaal bezoldiging 2018	0	0	0	0	

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening
Kosten van tentoonstellingen en activiteiten			
De specificatie van de bestede projectlasten is als volgt:			
<i>Tentoonstellingen</i>			
Romeinse kust	-	-	3.156
Kloostermoppen	-	-	6.484
Ten Klooster	-	-	10.838
Landschappen	-	-	250
Das Leben am Haverkamp	5.873	5.873	99.487
Bilderbuch	726	726	29.724
Nooit meer werken - tentoonstelling	122.642	141.500	-
Nooit meer werken - op locatie	87.371	90.500	-
Dit is Zeeland	11.137	15.000	18.970
Mannenpak	26.224	33.000	-
Interventie	-	-	0,00
Dutch Design Week	18.490	20.000	17.789
Tentoonstellingen 2020 e.v.	6.922	1.500	6.970
<i>Overige projecten en activiteiten</i>			
Registratie PKCZ collectie	-	-	12.104
Onvergetelijk Zeeuws Museum	-	-	3.711
Wonderkamers - herinrichting	72.172	87.000	-
Werkplaats	2.874	5.000	-
Huis van herinnering	7.546	8.000	6.887
Digitale strategie	-	-	157
Ankerplaats Zeeuwse Ankers	2.000	2.000	-
ZM in de school	3.215	2.500	1.871
	€ 367.194	€ 412.599	€ 218.398

De eigen bijdrage in tentoonstellingen en activiteiten is als volgt te specificeren

Projectbaten	€ 209.946	€ 259.500	€ 58.434
Projectlasten	€ 367.194	€ 412.599	€ 218.398
Saldo eigen bijdrage	-€ 157.248	-€ 153.099	-€ 159.964

De projectlasten zijn lager dan begroot o.a. doordat een deel van de begrote werkzaamheden in 2020 zal worden uitgevoerd. De wijzigingen in de projectbegroting zijn vrijwel budgettair neutraal, omdat bij lagere opbrengsten ook de begroting naar beneden wordt aangepast, en vice versa.

Huisvesting

Huur	959.818	959.448	948.140
Onderhoud installaties en schoonmaak	297.258	300.000	246.972
Gas/ water/ elektra	79.649	77.000	71.436
Belastingen/ zakelijke lasten	5.985	6.000	5.420
	€ 1.342.709	€ 1.342.448	€ 1.271.969

In 2019 zijn de huisvestingslasten hoger door de herinrichting van de Wonderkamers. Daarnaast is de onderhoudsbegroting bijgesteld tot en met 2024. Als gevolg hiervan is de jaarlijkse dotatie aan de voorziening verhoogd van € 62.000 naar € 80.000 en is in 2019 een eenmalige extra dotatie van € 30.000 gedaan ten behoeve van de herinrichting van de wonderkamers.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2019	2019	2018
	Rekening	Herziene begroting -2	Rekening

Afschrijvingen	€ 126.577	€ 126.600	€ 128.440
-----------------------	------------------	------------------	------------------

De afschrijvingskosten zijn begroot in een meerjaren investeringsbegroting. Waar mogelijk worden investeringen uitgesteld als de technische levensduur van apparatuur en inventaris langer blijkt te zijn dan verwacht.

Communicatie/ educatie

Promotie en PR	99.004	107.500	94.324
Websitebeheer	14.470	14.500	10.126
Educatie en programmering	63.704	59.700	43.157
	€ 177.178	€ 181.700	€ 147.606

De kosten van promotie en PR worden deels gedekt door een bijdrage van de Bankgiro Loterij van € 41.000.

Collectiebeheer

Beheer en behoud	36.337	28.500	24.452
Aankopen collectie	21.814	25.000	25.159
	€ 58.150	€ 53.500	€ 49.611

Ten behoeve van het onderhoud van de collecties is een voorziening gevormd. Op basis van het onderhoudsplan wordt jaarlijks € 12,500 aan de voorziening gedoteerd. De kosten zijn hoger dan begroot doordat in de begroting geen rekening was gehouden met de kosten van collectie fotografie die per abuis in de projectlasten waren geboekt. Omdat het aankoopbudget niet volledig is besteed wordt het overschot toegevoegd aan de reserve aankopen die is bestemd voor het doen van aankopen waarvoor het jaarlijkse budget niet toereikend is.

Zakelijke en overige lasten

Kantoorkosten	32.673	35.000	26.390
Verzekeringen	40.532	41.000	40.744
Accountantskosten	12.300	12.300	17.993
Organisatiekosten	14.218	16.000	12.417
Sponsorwerving	250	250	772
Inkopen museumwinkel	40.293	40.000	40.450
Nagekomen lasten	3.873	2.500	3.250
Diversen/ onvoorzien	224	-	138-
	€ 144.363	€ 147.050	€ 141.879

De zakelijke en overige lasten zijn lager dan begroot doordat minder onvoorziene en nagekomen lasten zijn dan begroot.

Financiële baten en lasten	€ 844	€ 500	€ 210
-----------------------------------	--------------	--------------	--------------

Als gevolg van de lage rentestand zijn de renteopbrengsten lager dan de bankkosten.

De jaarrekening 2019 van het Zeeuws Museum is goedgekeurd en vastgesteld
op 7 mei 2020



M.J. Ruiter
Directeur



M. van Zuilen
Voorzitter Raad van Toezicht

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de directie en Raad van Toezicht van Zeeuwse Museumstichting

A. Verklaring over de in deze jaarstukken opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Zeeuwse Museumstichting te Middelburg gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in deze jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Zeeuwse Museumstichting per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en met de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De besteding van de ontvangen subsidies in de jaarrekening geeft een getrouw beeld en is opgesteld met inachtneming van hetgeen is vermeld in de Algemene subsidieverordening Zeeland 2013, het Algemeen subsidiebesluit Zeeland 2013, het controleprotocol behorende bij de Algemene subsidieverordening gemeente Middelburg 2007 en de in de verleningsbeschikking opgenomen specifieke eisen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Zeeuwse Museumstichting zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in deze jaarstukken opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- overige toelichtingen waaronder de WNT-verantwoording;
- de overige gegevens.
- Bijlage: verdeling prestaties provincie Zeeland

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en in overeenstemming met de bepalingen bij en krachtens de WNT. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen en de Regeling controleprotocol WNT 2019. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Middelburg, 25 juni 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Baas' with a stylized flourish underneath.

Rijkse accountants & adviseurs

M. Baas MSc RA

Bijlage toerekening kosten prestaties afspraken provincie Zeeland

OVERIGE

	Totale begroting		Totaal Provincie		Bewaren & Verzamelen		Inspireren & Verwonderen		Leren & Verbinden		Overige activiteiten	
	Realisatie 2019	Begroting herzien-2	Realisatie 2019	Begroting herzien-2	Realisatie 2019	Begroting herzien-2	Realisatie 2019	Begroting herzien-2	Realisatie 2019	Begroting herzien-2	Realisatie 2019	Begroting herzien-2
Lasten												
<i>Personele kosten</i>	1.612.661	1.615.500	1.612.661	1.615.500	241.899	242.325	888.525		483.798	484.650	0	0
<i>Materiële kosten:</i>												
- Publiekswerking/ werving	544.372	594.299	279.178	274.700	0	0	201.000		77.941	73.700	265.194	319.599
- Huusvesting	1.342.709	1.342.448	1.342.709	1.342.448	335.677	335.612	671.224		335.677	335.612	0	0
- Afschrijving inventaris en presentatie	126.577	126.600	126.577	126.600	12.658	12.660	94.950		18.986	18.990	0	0
- Collectiebeheer	98.682	94.500	98.682	94.500	98.682	94.500	0		0	0	0	0
- Zakelijke lasten/ nagekomen/ onvoorzi	63.538	66.050	59.415	63.300	8.912	9.495	34.815		17.824	18.990	4.123	2.750
Totale lasten	3.788.539	3.839.397	3.519.222	3.517.048	697.829	694.592	1.890.514		934.227	931.942	269.317	322.349
<i>Exclusief huur Provincie</i>	<i>2.842.200</i>	<i>2.893.058</i>	<i>2.572.893</i>	<i>2.570.709</i>								
Dekking												
<i>Subsidies</i>												
Provincie Zeeland	2.018.152	2.018.152	2.018.152	2.018.152	454.000	454.000	1.000.151	50%	564.000	564.000	0	0
Huursubsidie Prov. Zeeland	946.339	946.339	946.339	946.339	236.585	236.585	473.170	50%	236.585	236.585	0	0
Gemeente Middelburg	193.632	193.632	193.632	193.632	0	0	96.816	50%	96.816	96.816	0	0
Overige subsidies en bijdr.	666	666	666	666	0	0	0		666	666	0	0
<i>Projectinkomsten</i>												
Sponsoring	9.000	9.000	0	0	0	0	0		0	0	9.000	9.000
Fondsen	209.946	259.500	0	0	0	0	0		0	0	209.946	259.500
<i>Publieksinkomsten</i>												
Rondleidingen / activiteiten	218.946	268.500	0	0	0	0	0		0	0	218.946	268.500
Entreegelden algemeen	27.153	27.000	17.453	17.300	0	0	0		17.453	17.300	9.700	9.700
Entree museumkaarten alg.	128.705	127.129	128.705	127.129	0	0	127.129		0	0	0	0
Netto bijdrage museumwinkel	92.859	96.000	92.859	96.000	0	0	96.000		0	0	0	0
	10.685	12.000	0	0	0	0	0		0	0	10.685	12.000
	259.402	262.129	239.017	240.429	0	0	223.129		17.453	17.300	20.385	21.700
<i>Overige inkomsten</i>												
Legaten en bijdragen	49.696	59.500	4.880	5.500	1.880	2.500	0		3.000	3.000	44.816	54.000
Doorb. Kosten/ nagekomen baten	42.269	39.500	5.068	1.000	5.068	1.000	0		0	0	37.201	38.500
Rente deposito	-844	-1.000	0	0	0	0	0		0	0	-844	-1.000
Totaal baten	3.728.258	3.787.419	3.407.754	3.405.719	697.533	694.085	1.793.266		918.520	918.367	320.504	381.700
Saldo exploitatie	-60.281	-51.978	-111.468	-111.329	-295	-507	-95.465		-15.707	-13.575	51.187	59.351
<i>Equalisatie subsidies</i>	<i>85.527</i>	<i>85.527</i>	<i>85.527</i>	<i>85.527</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>85.527</i>		<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Saldo	25.246	33.549	-25.941	-25.802	-295	-507	-9.938		-15.707	-13.575	51.187	59.351