

JAAAR- VERSLAG

ZEEUWS

Zeeuws Museum

MUSEUM

ZM

'09

Jaarverslag 2009

Inhoud

- 1 Inleiding
- 2 Jaaragenda
 - Activiteiten
 - Tentoonstellingen
- 4 Tentoonstellingen
- 5 Collectie
 - Aanwinsten - Aankoop
 - Aanwinsten - Schenking
 - Bruiklenen - Inkomend
 - Bruiklenen - Uitgaand
- 9 Publiek
- 11 Vrienden van het Zeeuws Museum
- 11 Organisatie
- 14 Bezoekcijfers
- 14 Financieel verslag
 - Exploitatieoverzicht 2009
- 16 Met dank aan
- 16 Colofon

Inleiding

Voor het Zeeuws Museum was 2009 een oogstjaar. Op 9 februari maakte de BankGiro Loterij bekend dat het Zeeuws Museum gedurende 5 jaar een van de nieuwe beneficiënten is geworden. In april mocht het museum de tweede prijs ontvangen in het kader van de Artifex Award 2009. Maar de meest tot de verbeelding sprekende erkenning voor het innovatieve beleid van het Zeeuws Museum was de uitreiking van de Museum van de Raad van Europa prijs op 24 april in Straatsburg. Volgens de Raad van Europa ontvangt het museum de prijs voor de innovatieve aanpak, de onverwachte contexten die het museum legt tussen de streek en de rest van Europa, de focus op levendigheid, opwinding en interactie en het vermogen om jongeren te trekken.

In 2009 heeft een directiewisseling plaats gevonden. Valentijn Byvanck heeft na 7 jaar afscheid genomen. Onder zijn leiding heeft het Zeeuws Museum de draai gemaakt van een traditioneel provinciaal museum naar een internationaal voorbeeld voor cultuurhistorische musea. Op 1 juli werd ondergetekende benoemd als nieuwe directeur.

Sinds de heropening werkt het Zeeuws Museum aan een meerjarig onderzoek naar lokale (Zeeuwse) identiteit in een internationaal kader. Dit onderzoek vindt zijn weerslag in de exposities en activiteiten. In 2009 lag de nadruk op de wijze waarop identiteit door invloeden van buitenaf steeds verandert.

Marjan Ruiten
directeur

- 4 januari, Kinderworkshop: Wereld-beeld
- 9 januari, Nieuwjaarsreceptie met De Vleeshal en Theater Productiehuis Zeelandia in De Vleeshal
- 31 januari, Start The Fringe Projects bij nieuweontwerpers.nl in Rotterdam
- 1 februari, Kinderworkshop: Zotjes en potjes
- 9 februari, Feestelijke bekendmaking bijzondere bijdrage BankGiro Loterij
- 27 februari, Openingsfeest The Fringe Projects
- 1 maart, Kinderworkshop: Franjes en auto's
- 5 maart, Docentenmiddag: Presentatie The Fringe Projects
- 10 maart t/m 2 mei, Tentoonstelling en verkiezing Beste Zeeuwse poster 2008: We Hangen! in de Zeeuwse Bibliotheek
- 27 maart, Jongerenavond: Me, Myself & I. Première film Museumstuk van Job te Veldhuis
- 2 april, Feestelijke uitreiking tweede prijs Artifex Award 2009
- 4 + 5 april, Museumweekend
- 24 april, Feestelijke uitreiking Museumprijs van de Raad van Europa in Straatsburg
- 3 mei, Kinderworkshop: Schilderen met ei-tempera
- 15 mei, The Fringe Night
- 29 mei, Jongerenavond: Me, Myself & I. Jongerentheater met CSW en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland
- 1 t/m 30 juni, Fotowedstrijd door Nederland: Wiki Loves Art/NL in samenwerking met de Nederlandse Museumvereniging en Erfgoed Nederland
- 7 juni, Kinderworkshop: Franjes en mode
- 20 juni, Familiedag: Zomerdag
- 1 juli, Benoeming directeur Marjan Ruiter
- 17 juli, Uitreiking eerste folder Zee-Land aan de Commissaris van de Koningin mevrouw Peijs. Samenwerkingsproject met Terra Maris, muZEEum en het Watersnoodmuseum
- 5 juli, Kinderworkshop: Het is hier heerlijk
- 1 t/m 31 augustus, deelname aan museumspel BankGiro Loterij
- 25 augustus t/m 31 augustus, Toorop-arrangement met Nazomerfestival
- 6 september, Verhaal op zaal: Rome in Zeeland, door Robert van Dierendonck
- 6 september, Kinderworkshop: Het is hier heerlijk
- 12 september, Open Monumentendag
- 20 september, Finish: Finissage Rondje om de kerk
- 26 september, Gezamenlijke opening met de Zeeuwse Bibliotheek: Verre Werelden. De verzameling van Hans Warren
- 2 oktober, Openingsfeest SUPERFLEX en KABK
- 3 oktober, Zeeuwse Dag: Workshops, rondleidingen en lezing door Katie Heyning
- 8 + 9 oktober, 3e Museumcongres georganiseerd door de Nederlandse Museumvereniging in de Abdij en het Zeeuws Museum
- 14 oktober, Lezing: Exotisme en Identiteit, door dr. Herman Tak. In samenwerking met de Roosevelt Academy. Rondleiding Verre Werelden door conservator Caroline van Santen
- 16 oktober, Filmvertoning: SUPERFLEX/Porcelain Pirates in filmtheater Schuttershof
- 5 november, Docentenmiddag en lancering van de website www.zeeuwsmuseum-young.nl

- 18 oktober, Kinderworkshop: Piraterij en snuisterij in het kader van de Week van de Geschiedenis
- 12 + 13 november, Reuvensdagen, in samenwerking met Erfgoed Nederland
- 15 november, Rondleidingen: Verre Werelden door Mario Molegraaf
- 20 november, Filmvertoning: SUPERFLEX/Porcelain Pirates in filmtheater Schuttershof
- 21 november, Modeworkshop voor volwassenen: Voorouder-medailles
- 18 december, Filmvertoning: SUPERFLEX/Porcelain Pirates in filmtheater Schuttershof
- 29 december, Kinderworkshop: Verzamelen
- 400 Jaar telescopie
20.09.2008 t/m 08.02.2009
- DESIRE
Remy Jungerman
04.10.2008 t/m 08.02.2009
- Heimwee
Erik Verdonck
11.10.2008 t/m 15.02.2009
- The Fringe Projects
Henrik Vibskov & Andreas Emenius
28.02 t/m 07.06
- Rome in Zeeland
20.06 t/m 13.09
- Rondje om de kerk
Wielrennen in Zeeland
20.06 t/m 20.09
- Hete Zomer
20.06 t/m 29.09
- Zwart-wit-zilver
Semi permanent
20.06.2009 t/m 28.03.2010
- Verre werelden
De verzameling van Hans Warren
26.09.2009 t/m 14.03.2010
- SUPERFLEX
Porcelain Pirates
03.10.2009 t/m 28.03.2010
- KABK > ZL
(re)found(ed)
03.10.2009 t/m 28.03.2010

Het Zeeuws Museum wijdde het jaarprogramma aan het onderzoek naar de betekenis van lokale identiteit in internationale kaders. In 2009 lag de nadruk op de wijze waarop identiteit door invloed van buitenaf steeds verandert. Deze actuele vraag over de verschuiving van identiteit werd in het werk van kunstenaars en vormgevers verkend, maar ook in historische presentaties zichtbaar gemaakt.

De Deense modevormgever Henrik Vibskov en de Zweedse grafisch vormgever Andreas Emenius gaven het hele museum een compleet nieuw gezicht met de presentatie van tien *Fringe Projects*. Autonome werken, films en installaties werden gemengd met de museale stukken. Het bijzondere karakter van *The Fringe Projects* kreeg hierdoor een extra dimensie: het verbond zich met de lokale context, terwijl het die context tegelijkertijd ingrijpend veranderde.

Vanaf 20 juni organiseerde het museum drie tentoonstellingen. Aanleiding voor de tentoonstelling *Rome in Zeeland* was een van de meest spraakmakende vondsten van West-Europa in de 20e eeuw; een grote collectie Nehalennia-altaren bij Colijnsplaat. De tentoonstelling toonde een ruime selectie van altaren uit de vondst bij Colijnsplaat, vondsten uit Aardenburg en Oudenburg (België) en een macabere vondst van een put in Grijskerke van meer dan 200 vazen, urnen en een hondenkop. Beeldend kunstenaar Simon Schriker (1973) maakte een monumentale muurschildering geïnspireerd op de vondst in Grijskerke.

In de tentoonstelling *Hete Zomer*

werd hedendaags en oud zomergoed gecombineerd met andere collectiestukken uit het Zeeuws Museum. Het museum toonde de bonte diversiteit en kitsch die je in de zomer overal aantreft. De eerste Modezaal werd opnieuw ingericht met als thema Zwart-wit-zilver met een deel van de nalatenschap uit de collectie van Han van den Broeke.

Musea zijn gewend om cultuur te zoeken in objecten, maar cultuur komt ook tot uiting in wat mensen doen. Wielrennen was tussen 1930 en 1980 de belangrijkste sport in Zeeland. Iedereen kwam kijken naar het rondje rondom de kerk. Er zijn befaamde rondes, zoals die van Hengstdijk (1955) en die van 's Heerenhoek (1973) en er zijn legendarische Zeeuwse renners, zoals Theo Middelkamp, Jo de Roo en Jan Raas. In de tentoonstelling *Rondje om de kerk* werd de geschiedenis belicht aan de hand van oude filmbeelden met interviews van grote wielerveesters samengesteld door Jan-Willem Antheunisse. Marieke Wijntjes, Marcel Rözer en Wilfried de Jong reconstrueerden het rondje om de kerk door middel van teksten en een serie foto's, die de vergane glorie toonden. Dit project werd gerealiseerd in samenwerking met Literair Productiehuis De Wintertuin.

Hans Warren (1921-2001) is vooral bekend om zijn dichtwerk en zijn Geheime Dagboeken. Minder bekend is zijn fascinatie met niet-westerse kunst. Hans Warren leidde een teruggetrokken leven in Kloetinge (Zeeland) en reisde zelden. In de tentoonstelling *Verre Werelden* was een selectie van zijn collectie te zien die hij

veelal samen met zijn partner Mario Molegraaf verzamelde. Gelijktijdig vond in de Zeeuwse Bibliotheek een tentoonstelling plaats over het literaire oeuvre van Warren.

Het Deense hedendaagse kunstenaarscollectief SUPERFLEX onderzocht de identiteit van Zeeland en is daarbij geïntrigeerd geraakt door het VOC-verleden. Vooral de openbare veiling (1602) van de kostbare lading Chinees porselein van het op de Portugezen buitgemaakte schip de St. Jago trok hun aandacht. Voor de tentoonstelling maakte SUPERFLEX *Porcelain Pirates* een driedelige serie, gefilmd in Vietnam. Hiervoor zijn een aantal objecten uit de collectie van het museum naar Vietnam vervoerd. De overige objecten in de film zijn props die lokaal gemaakt werden. SUPERFLEX onderzocht hiermee het gebruik van een historische gebeurtenis in een totaal andere omgeving en context. Daarmee raakte het aan thema's als identiteit en authenticiteit. Met deze tentoonstelling onderzoekt het Zeeuws Museum de functie en rol van een (regionaal) museum.

Acht mode- en textielstudenten van de Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten uit Den Haag lieten zich inspireren door de etnografica en modecollectie van het museum. *KABK>ZL (re)found(ed)* toonde de bijzondere collectie die zowel individueel als gezamenlijk een intense weergave is van authenticiteit en technische vernieuwing.

Begin 2009 werden de tentoonstellingen *400 Jaar telescopic*, *Heimwee* (Erik Verdonck), *DESIRE* (Remy Jungerman) uit 2008 verlengd.

In 2009 heeft het restauratie- en onderhoudsplan voor de collectie vervolg gekregen. In het kader hiervan is een opslagruimte bij de provincie Zeeland leeggeruimd en zijn enkele depotruimtes gewisseld om de collectie beter te kunnen beheren. Daarnaast zijn verschillende werken geconserveerd en gerestaureerd. Schilderijenrestaurator Gwendolyn Boevé heeft Jan Toorop's *Gebed voor de maaltijd* en Charley Toorop's *Aan de Toog* en *Berenleider* onder handen genomen. Papierrestaurator Marijn de Valk heeft een selectie pastels, tekeningen en papieren objecten geconserveerd. Ook heeft ze twee kaartencollages, een Chinese waaier en een Tahitiaanse regenmantel presentabel gemaakt. Etnograficarestaurator Bella Zürcher heeft een bootmodel met figuren, een Japans huismodel, een Dajak mantel en draagmand weer tentoonstelbaar gemaakt.

Een van de meest bijzondere verwervingen van het jaar was de collectie streekdrachten en mode van Han van den Broeke. Deze illustrator en kunstenaar verzamelde vooral fijnzinnige, gedecoreerde kledingstukken. De verzameling bevat veel borduursels en kralenwerk, die een prachtige aanvulling vormt op de aanwezige streekdrachten en modecollectie. De collectie is het afgelopen jaar geregistreerd en een gedeelte is tentoongesteld.

Het Zeeuws Museum geeft kunstenaars en vormgevers opdracht om nieuw werk te maken waarbij de collectie van het museum als grondstof dient. In 2009 gaf het museum onder andere opdrachten aan Vibskov en Emenius voor de realisatie van een wandtapijt, aan Simon Schrikker voor een schilderij en aan SUPERFLEX voor een tv-serie.

Collectie - aanwinsten

AANKOOP

White Hand, installatie 2007-08,
Remy Jungerman
Wandtapijt, Henrik Vibskov en
Andreas Emenius
Schilderij zonder titel, olieverf op
linnen, Simon Schrikker
Collectie mode en streekdracht, de
erven Han van den Broeke
Drie hoeden, Victor de Bie
Porcelain Pirates, tv-serie,
SUPERFLEX

SCHENKING

Zeeuwse streeksieraden
legaat mevrouw P. Klap,
Middelburg
Werkboezeroen en twee tafellakens
schenking mevrouw Flipse-van
Bijlevelt, Serooskerke
Olieverfpaneel, Joseph Adriaan But
legaat mevrouw A. Lindeman,
Arnhem
Spanen mutsendoos behorende bij
Zeeuwse streekdracht
schenking mevrouw Van der
Beek-Huysman, Uitgeest
Portret van zoon van de familie
Sprenger, Cornelis Kimmel
schenking mevrouw Landman-
Graafland, Harderwijk
Twee porseleinen schalen afkomstig
van het gezonken VOC-schip de
Geldermalsen
schenking de heer W. Buijze,
Den Haag
Lappenjas
schenking Erik Verdonck, Brussel

Bruiklenen

INKOMEND

Ferdinand Hart Nibbrig, Neeltje in de
Zon (1913-1914) olieverf op doek,
particuliere collectie
Charley Toorop, Gezicht op Camp-
veerse toren, Veere (1917) olieverf
op doek
particuliere collectie
Bruiklenen van Henrik Vibskov en
Andreas Emenius voor de
tentoonstelling The Fringe
Projects 1-10
Bruiklenen voor de tentoonstelling
Rome in Zeeland van Archeolo-
gische Dienst Bergen op Zoom;
Koninklijk Belgisch Instituut voor
Natuurwetenschappen, Brussel;
Museum Het Valkhof, Nijmegen;
de heer Pinxteren, Kloetinge;
Provinciaal Archeologisch
Museum Velzeke; Provinciaal
Bodemdepot Zuid-Holland,
Alphen aan de Rijn; Rijksmuseum
van Oudheden, Leiden; Stadhuis
Oudenburg; Stedelijke Musea
Brugge; Stichting Cultureel
Erfgoed Zeeland, Middelburg;
Gemeentelijk Archeologisch
Museum, Aardenburg; Universi-
teit Gent en Vlaams Instituut voor
het Onroerend Erfgoed, Zarren-
Kortemark
Bruiklenen voor de tentoonstelling
Rondje om de kerk. Wielrennen
in Zeeland van de heer Theuns,
Rijen en de heer Bouwman, Goes
Bruiklenen voor de tentoonstelling
Hete Zomer van mevrouw De
Ruiter, Middelburg

Bruiklenen voor de tentoonstelling
Verre Werelden. De verzameling
van Hans Warren van Mario
Molegraaf, Wassenaar
Bruiklenen voor de tentoonstelling
KABK > ZL (re)found(ed) van
studenten van de Koninklijke
Academie van Beeldende
Kunsten, Den Haag
Bruiklenen voor de tentoonstelling
SUPERFLEX van Björn
Christiansen, Jakob Fenger en
Rasmus Nielsen, Kopenhagen

UITGAAND

Wierookvat, kerkboek, collectebus, Nehalenniasteen (replica) en labedissen
 bruikleen aan Zeeuws Archief, Middelburg
 voor de tentoonstelling
Veelstromenland
 (28.04.2008 t/m 09.01.2009)

Adriaen Coorte, Vanitas (1688)
 olievert op doek
 bruikleen aan Van Gogh Museum, Amsterdam
 voor de tentoonstelling
125 Grote liefdes. Met steun van de Vereniging Rembrandt
 (02.10.2008 t/m 17.01.2009)

Charley Toorop, Aan de Toog (1933)
 olievert op doek
 bruikleen aan Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
 voor de tentoonstelling
Charley Toorop. Vooral geen principes!
 (30.08.2008 t/m 01.02.2009)

Tafelklok buitgemaakt in Piet Heijn's zilvertvoot
 bruikleen aan Westfries Museum, Hoorn
 voor de tentoonstelling
Piraten van de Lage Landen
 (07.03 t/m 23.08.2009)

Zilveren plaquette
 bruikleen aan De Burghse Schoole, Burgh-Haamstede
 voor de tentoonstelling
de Strao
 (04.04 t/m 01.11.2009)

Gouden voorhoofdsnaald
 bruikleen aan Historisch Museum De Bevelanden, Goes
 voor de tentoonstelling
Eén-dracht maakt pracht, goud en textiel uit Zeeland
 (04.04.2009 t/m 01.01.2010)

Walcherse voorhoofdsnaald, Zuid-Bevelands collier, ringsteekset, boerenmes, juk met twee melk-emmers, twee modellen van boerenwagens
 bruikleen aan Zeeuws Archief, Middelburg
 voor de tentoonstelling
Landbouw in Zeeland
 (27.04.2009 t/m 08.01.2010)

Selectie archeologische objecten
 bruikleen aan Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland
 voor presentatie bij symposium
Archeologische schatten van Zeeland. De collectie van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen digitaal ontsloten
 (op 23.04.2009)

Zes penningen en vier tegels
 bruikleen aan Museum Het Bolwerk, IJzendijke
 voor de tentoonstelling
Twaalf jaar 'vrede' in tachtig jaar oorlog
 (08.05 t/m 30.10.2009)

Suze Robertson, In de schuur, olievert op doek
 bruikleen aan Marie Tak van Poortvliet Museum, Domburg
 voor de tentoonstelling
Een tere stilte en een sterk geluid. Domburgse Dames en Veerse Joffers
 (13.06 t/m 8.11.2009)

Paul en Menno de Nooijer, Strip Show 1850 (2004) film
 vertoond op:
 Design Academy Eindhoven (op 2 februari 2009)
 Toonbeeld, Terneuzen, voor CKV workshops
 (op 11.03.2009)

Paul en Menno de Nooijer, Etno (2007) film
 vertoond op:
 Stedelijke Scholengemeenschap Nehalennia voor educatieproject Drag, drop & double click
 (10.09 t/m 17.09.2009)

Selectie educatieve objecten
 bruikleen aan de Algemene Basisschool, Middelburg
 (14.05 t/m 01.07.2009)

Ook in 2009 organiseerde het Zeeuws Museum weer veel activiteiten. De programmering was uiteenlopend, waarmee het museum verschillende doelgroepen bereikte. Succesvol waren de ontmoetingen met kunstenaars, kinder- en volwassenenworkshops, rondleidingen, jongerenavonden en Zeeuwse Dagen.

ACTIVITEITEN

Het spetterende openingsfeest van *The Fringe Projects* begon met een kunstenaarsperformance van Henrik Vibskov en Andreas Emenius. Verder mocht men zich die avond laten fotograferen in een installatie en kostuums van de kunstenaars. Tijdens *The Fringe Night* in mei gaf Andreas Emenius een toelichting op de tentoonstelling. Op 20 juni organiseerde het Zeeuws Museum de *Zomerdag* met vele activiteiten. De tentoonstelling *Rome in Zeeland, Hete Zomer en Rondje om de kerk* werden officieel geopend door schrijver Herman Brusselmans. Het publiek genoot van een bijzondere lezing van Fik Meijer. Er vond een publiekelijk interview plaats met de schrijvers Wilfried de Jong, Marcel Rözer en de fotograaf Marieke Wijntjes. Verder werden er een modeworkshop en kinderspelen georganiseerd.

EDUCATIE

De vele educatieve programma's maakte het mogelijk dat 10.000 leerlingen het museum bezochten. Er zijn verschillende succesvolle projectweken georganiseerd zoals *The Fringe Projects*, *Rome in Zeeland* en *Verre Werelden*. In totaal bezochten ruim

2.000 kinderen de projectweken. Bij *The Fringe Projects* werd het *Me, Myself & I* magazine voor CKV uitgegeven. Tijdens de *Me, Myself & I avond* ging de film *Museumstuk* van Job te Veldhuis in première. Projecten voor het basisonderwijs werden ook enthousiast ontvangen door de onderbouw van het voortgezet onderwijs en individuele kinderen.

SAMENWERKING

Het Zeeuws Museum zocht in 2009 naar samenwerking met andere organisaties. Samen met Studium Generale van de Roosevelt Academy in Middelburg startte een lezingenprogramma. Expertise van beide instellingen werd uitgewisseld. Op vrijdagavond 29 mei organiseerde het museum een succesvolle jongerenavond, waarbij leerlingen van de CSW samen met docenten van Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland uit Gouda verschillende performances creëerden en uitvoerden in de zalen van *The Fringe Projects*. Op 8 en 9 oktober vond het derde Museumcongres van de Nederlandse Museumvereniging in het Zeeuws Museum en de Abdij plaats. Een BLEND Special over SUPERFLEX en KABK verscheen later in het jaar. In november organiseerde het museum in samenwerking met Erfgoed Nederland de Reuvensdagen. De tv-serie *Porcelain Pirates* werd een aantal keren in filmtheater Schuttershof in Middelburg vertoond.

MULTIMEDIA

Naast de organisatie van activiteiten en evenementen bereikt het Zeeuws Museum meer publiek via het inter-

net. Met trots lanceerde het museum een nieuwe educatieve website voor jongeren in de leeftijd van 12 tot 19 jaar: www.zeeuwsmuseum-young.nl. Dit is het resultaat van een samenwerking met het Louisiana Museum of Modern Art uit Denemarken in het kader van Didart. Didart is een Europees educatienetwerk voor hedendaagse en moderne kunst dat kennis en ideeën uitwisselt.

Tijdens opbouwperiodes van tentoonstellingen werd gefilmd en de ontwikkelingen waren te volgen via Youtube en via www.zeeuwsmuseum.nl. Het Zeeuws Museum nam ook deel aan het initiatief *Wiki Loves Art/NL*, waarbij bezoekers in juni werden uitgenodigd om geselecteerde collectiestukken te fotograferen en op Flickr te zetten. Hiermee werd online de encyclopedie Wikipedia geïllustreerd.

Vrienden van het Zeeuws Museum

Er zijn geen bestuurswisselingen geweest.

Bestuur:

Theo Metaal
voorzitter
Sari van Dixhoorn
secretaris
Gerard Slaghekke
penningmeester
Cora Jebbink-Leijs
Els van Fraassen-van Iren

Organisatie

Aftredend op 31 december 2009 waren Pieter Stoter (voorzitter), Dick Eveleens en Charles Linssen. Andreas Oosthoek, Dianne Hoogstrate en Jolanda van Koeveringe-Dekker werden in 2009 aangesteld als nieuwe leden van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht vergaderde in 2009 vier keer. Ton Verbree was van 1 januari tot 1 juli werkzaam als interim directeur. Vijf leerlingen van de CSW liepen het schooljaar 2009-2010 een maatschappelijke stage bij de afdeling Educatie.

Raad van Toezicht op 31.12.2009:
Pieter Stoter
voorzitter
Dick Eveleens
Bart Groot
Dianne Hoogstrate
Jolanda van Koeveringe-Dekker
Charles Linssen
Andreas Oosthoek
Huib Zuidervaart

Medewerkers:

Ton Verbree
interim-directeur (t/m juni)
Marjan Ruiter
directeur (vanaf juli)
Christie Arends
hoofd tentoonstellingen en collecties
Claudia Urru
hoofd bedrijfsvoering
Yvette Lardinois
communicatie en marketing
Hesther van den Donk
conservator
Caroline van Santen
conservator etnografica/
registrator

Karina Leijnse
mode styliste/depotbeheerder
Dorine Zelders
educatie
Ivo van Werkhoven
projectcoördinator
Shanna van Ewijk
floormanager/gebouwbeheer
(t/m juni)
Els van Zweeden
floormanager (vanaf mei)
Dave Reininga
assistent gebouwbeheer
(vanaf juni)
Eva Bonneur
assistent communicatie
en marketing (vanaf juli)
René Vos
technisch medewerker (t/m mei)
Ron Leeuwenburg
technisch medewerker (vanaf mei)
Anneke Klaassen
directie assistent (t/m juni)
medewerker P&O
Janneke Flink
officemanager (vanaf september)
Nancy Denevers
officemanager (april t/m
september)
Dineke Joziase
secretariaat
Wilma Bronke
secretariaat (t/m maart)
Melissa van de Guchte
secretariaat (t/m juni)
Lida van Maanen
secretariaat (vanaf juni)
Wendy Steunebrink
financiële administratie
Jan Murre
1e suppoost
John Castelein
suppoost

Marcel de Dreu
suppoost
Raymond van Kralingen
suppoost (vanaf maart)
Cindy van Oorschot
suppoost
Belinda van Heuven van Staereling
suppoost (t/m oktober)
Dick Tholen
suppoost
Meryem Ertem
huishoudelijke dienst

Tijdelijke medewerkers:
Cora Weijsenfeld
registrator (maart t/m juni,
november t/m december)
Josje Stoel
medewerker communicatie
(vanaf december)
Hilde Hopmans
educatie (t/m juni)
Marleen Rozenbrand
educatie
Maud van Donkersgoed
educatie (april t/m juli)
Willem Scholten
educatie (mei t/m oktober)

Rondleiders:
Michelle de Gouveia (t/m augustus)
Anne Harinck (vanaf september)
Agnes van Krugten
Ada Lilipaly
Maria de Milliano
Jelle van Mourik
Michaela Pizze
Antoinette Schoehuizen
Jonathan Senhorst
Kerrie Siewe
Andrien Smeels
Sabine de Swart

Stagiaires:
Romeo Winter
stagiair beveiliging
(februari t/m juli)
Marije Albach
CSW, maatschappelijke stage
(vanaf september)
Carmen Cepero
CSW, maatschappelijke stage
(vanaf september)
Ivo Kalverboer
CSW, maatschappelijke stage
(vanaf september)
Demi Matenahoru
CSW, maatschappelijke stage
(vanaf september)
Tom de Rijke
CSW, maatschappelijke stage
(vanaf september)

Vrijwilligers:
Winy Adriaansens
Ina van Asperen
Anita Bornkamp
Ger Bosselaar
Mark Bosselaers
Lidy Bouwer
Loes van Boven
Mia Elmont
Irene Faber
Cora Jebbink
Bart de Jong
Marijke Kieboom
Ria Kruse
Ada Lilipaly
Kerstin Martens
Freddy van Nieulande
Jan Oomes
Coby Pfauth
Caroline Pijnenburg
Michaela Pizze
Ineke Raas
Annie Schuringa

Anny van Straalen
Frans Vinke
Elsa Westland
Marijke Willemse

ZEEUWS MUSEUM

In 2009 bezochten 40.872 mensen het museum, waaronder 19% kinderen en jongeren tot en met 18 jaar.

WEBSITE

Het bezoekersaantal van de website is in 2009 gestegen naar 88.779. In 2008 bezochten 55.498 mensen de website. Het Zeeuws Museum startte in 2009 met een nieuwe website speciaal voor jongeren: www.zeeuwsmuseum-young.nl.

De begroting is sinds 2007 positief beïnvloed doordat het grootste deel van de afschrijvingskosten op de herinrichting van het museum gedekt wordt door subsidies en bijdragen. Deze tijdelijke meevaller zal de komende jaren het resultaat in afnemende mate beïnvloeden. Het boekjaar 2009 wordt afgesloten met een positief resultaat van € 56.611. Dankzij een forse bezuiniging op de projectlasten en het (ten dele) niet besteden van budgetten voor vervanging wegens ziekte en wachtgeld, aankopen en een aantal incidentele mee- en tegenvallers is het museum er, ondanks de financiële crisis, in geslaagd een positief resultaat te boeken. De huisvestingslasten zijn hoger dan in 2008 door de nieuwe huurovereenkomst. De extra kosten worden gecompenseerd door een hogere exploitatiesubsidie van de Provincie Zeeland.

Het resultaat is als volgt bestemd:

Toevoeging aan algemene reserve	200.689
Onttrekking aan bestemmingsfondsen per saldo	- <u>144.078</u>
	56.611

Het financieel verslag is afgeleid van de jaarrekening 2009 met goedkeurende accountantsverklaring van Deloitte.

	2009 werkelijk * € 1.000	2009 begroot * € 1.000	2008 werkelijk * € 1.000
Lasten:			
Personeel	1.371	1.484	1.297
Projecten	687	1.056	899
Huisvesting	1.126	1.167	632
Overige	657	882	910
	<u>3.841</u>	<u>4.589</u>	<u>3.738</u>
Baten:			
Subsidies en bijdragen	3.048	3.278	2.717
Projecten	324	865	745
Entreegelden	156	213	202
Overige	370	346	283
	<u>3.898</u>	<u>4.702</u>	<u>3.947</u>
Exploitatiesaldo	57	113	209

Met dank aan

Het Zeeuws Museum wordt structureel ondersteund door de provincie Zeeland en de gemeente Middelburg.

Met dank aan

- Overheden
 - Provincie Zeeland
 - Gemeente Middelburg
 - Gemeente Borsele
 - Gemeente Kapelle
 - Gemeente Veere
- Fondsen
 - BankGiro Loterij
 - Mondriaan Stichting
 - VSB fonds
 - SNS Reaal
 - Delta Zeeland Fonds
 - Danish Arts Council
 - Didart
- Sponsors
 - Dow Chemical
 - De Zeeuwse Rabobanken
 - De Kok Bouwgroep
 - BankGiro Loterij
 - Mondriaan Stichting
 - VSB fonds
 - SNS Reaal
 - Delta Zeeland Fonds
 - Danish Arts Council
 - Didart

Colofon

Tekst

Zeeuws Museum

Fotografie

Ivo Wennekes, Anda van Riet,
Marieke Wijntjes, Vibskov &
Emenius, Esther Boskaljon,
Roy Beusker, Zeeuws Museum

Ontwerp

Hans Gremmen

Coördinatie

Yvette Lardinois

Druk

Raddraaier, Amsterdam

Zeeuws Museum

Abdij (plein)
Middelburg, NL
Postbus 378
4330 AJ Middelburg
T 0118 65 30 00
www.zeeuwsmuseum.nl
www.zeeuwsmuseum-young.nl
info@zeeuwsmuseum.nl

