

## **Toelichting op de toepassing van de Code Culturele Diversiteit en Inclusie door het Zeeuws Museum.**

Het Zeeuws Museum past de Code Culturele Diversiteit en Inclusie toe.

De Zeeuwse Museumstichting, hierna genoemd Zeeuws Museum, gevestigd te Middelburg, Abdij 3, stelt zich ten doel Zeeuws cultureel erfgoed te bewaren, verzamelen, conserveren, onderzoeken, ontsluiten en produceren. De stichting wordt aangestuurd door een directeur/bestuurder, mevrouw M.J. Ruiter. De stichting heeft een Raad van Toezicht en volgt de Code of Cultural Governance. De stichting heeft de culturele ANBI status. Het museum wordt voornamelijk publiek gefinancierd. De organisatie heeft een omvang ca. 19 fte. Daarnaast zijn ca. 45 vrijwilligers aan het museum verbonden en is er de afgelopen jaren geïnvesteerd in een flexibele schil bestaande uit ZZP'ers en bedrijven uit het lokale MKB.

### ***Code Culturele Diversiteit en Inclusie***

Tot op heden heeft museum weinig ervaring met het toepassen van de code CD&I. Daarom heeft het museum heeft zich aangesloten bij een collectief van 12 Nederlandse musea onder de titel *Musea Bekennen Kleur* met als doel best practices te verzamelen voor het toepassen van de CCD&I en deze, waar relevant, daarna duurzaam toe te passen in de eigen organisatie. Het Collectief heeft voor het project subsidie aangevraagd bij het Mondriaanfonds.

De onderhavige aanvraag van het Zeeuws Museum richt zich op het bijdragen aan het bestrijden van eenzaamheid. Deze doelgroep heeft vaak het gevoel aan de zijlijn te staan en niet mee te doen met de maatschappij. De uitkomsten van dit meerjarenproject worden breed gedeeld, ook binnen het collectief van Musea Bekennen Kleur.

De uitdagingen bij de toepassing van de CCD&I in Zeeland liggen vooral in het ruimte bieden aan mensen van verschillende geloofsovertuigingen en het goed toegankelijk zijn voor mensen met beperkingen. Knelpunten bij het toepassen van de code zijn:

- De slechte toegankelijkheid van in het bijzonder het kantoor van het museum. Het museum is nl. gehuisvest in een rijksmonument. Door de beperkingen die dit met zich meebrengt zijn de kantooruimten niet toegankelijk voor mensen met fysieke beperkingen.
- Het aantrekken van goed gekwalificeerde medewerkers. De organisatie is klein en veel functies in het museum zijn noodgedwongen deeltijdfuncties. Dit maakt dat het samenstellen van een team met medewerkers met verschillende (culturele) achtergronden moeilijk te realiseren is

Voor de komende beleidsperiode zijn als actiepunten opgesteld:

- Deelname aan Musea Bekennen Kleur
- Bepalen wat de voor de omgeving van het museum relevante uitkomsten zijn en prioriteren
- Start implementatie
- Met het oog op transparantie wordt op de website van het museum, met het publiceren van het jaarverslag 2020 een document geplaatst waarin het museum uitleg op welke manier het de CCD&I toepast.