

Z

# HURGRONJE LEZINGEN



05.02

04.03

01.04

06.05

ZEEUWS  
MUSEUM

2020

M

# Z

## Hurgronje lezingen 2020

In het voorjaar van 2020 worden opnieuw vier Hurgronje-lezingen georganiseerd in het Zeeuws Museum. Sinds 2016 geven de Hurgronje-lezingen een podium aan onderzoekers die werken over een aspect van het Zeeuwse verleden. In samenwerking met de Isaac Beeckman Stichting is de eerste Beeckman-lezing in de reeks opgenomen.

**Hurgronje lezing IX**  
woensdag 5 februari,  
15.00 – 17.00 uur

**Klaas van Berkel**  
(Rijksuniversiteit Groningen)  
*P.J. Bouman in Zeeland*

Na de oorlog was de historicus/socioloog P.J. Bouman de meest gelezen auteur in Nederland, vooral dankzij *Revolutie der eenzamen* (1953). Boumans werk had een Zeeuwse achtergrond; hij was lange tijd leraar geschiedenis aan de Rijks-HBS in Middelburg en zat in de oorlog ondergedoken in Colijnsplaat. Voor de oorlog had hij ook geflirt met een eigen vorm van nationaalsocialisme. Hoe om te gaan met dat verleden?

**Hurgronje lezing X**  
woensdag 4 maart,  
15.00 – 17.00 uur

**Lotte Bergen (Etty Hillesum**  
**Onderzoekcentrum)**  
*Handelingsvrijheid en liminaliteit*  
*in de dagboeken- en brieven van*  
*Etty Hillesum*

De in Middelburg geboren Etty Hillesum (1914–1943) heeft met haar dagboeken- en Westerborkbrieven een belangrijk getuigenis over de Sjoa nagelaten. Terwijl het naziregime de Joodse bevolking steeds meer in zijn vernietigende greep kreeg, was Hillesum in staat om de autonomie over haar denken, houding en handelen te bewaren. Wat stelde haar in staat om uitdrukking te geven aan die handelingsvrijheid en een eigen 'vrijheidsidentiteit' te ontwikkelen in tijden van onderdrukking en vervolging?

**Beeckman lezing I**  
woensdag 1 april,  
15.00 – 17.00 uur

**Frank van der Pol**  
(Theologische Universiteit Kampen)  
*'Fides est de rebus divinis'*

*Isaac Beeckman en de religie*

De in Middelburg geboren en getogen natuurfilosoof Isaac Beeckman was een veelzijdig denker die geen tegenstelling zag tussen redelijk denken en geloven. Zijn mechanistische kijk op de natuur werd reeds uitvoerig bestudeerd. In hoeverre kan ook onze kennis over zijn geloofsopvatting, spiritualiteit en theologie nader worden ingevuld? In deze eerste Beeckman-lezing wordt een antwoord op deze vraag gezocht.

**Hurgronje lezing XI**  
woensdag 6 mei,  
15.00 – 17.00 uur

**Lieke van Deinsen**  
(Universiteit Leuven)  
**en Geert-Jan Janse**  
(Universiteit Utrecht)

*Pieter de la Ruë en het Panpoëticon*  
*Batavûm. Of: hoe een achttiende-*  
*eeuwse Zeeuw de Nederlandse*  
*literaire canon van couleur locale*  
*wilde voorzien*

Dé literaire trekleister van de Nederlandse achttiende eeuw was het *Panpoëticon Batavûm*. Honderden liefhebbers bezochten dit Amsterdamse verzamelaarskabinet dat portretten van ruim driehonderd Nederlandse schrijvers samenbracht. De Middelburgse handelaar, rekenmeester en historieschrijver Pieter de la Ruë (1695-1770) stelde zich tot doel deze Nederlandse literaire canon van Zeeuwse kleur te voorzien. Twee recent herontdekte handschriften én een portretje werpen nieuw licht op zijn strategieën.

Deelname aan de lezingen is gratis.  
U betaalt alleen entree van €11,00 p.p.  
Met Museumkaart gratis. Reserveren  
via [rondleidingen@zeeuwsmuseum.nl](mailto:rondleidingen@zeeuwsmuseum.nl)  
of 0118 653000. Locatie Zeeuws Museum,  
Abdijplein Middelburg.

De Middelburgse handelaar, rekenmeester en historieschrijver Pieter de la Ruë (1695-1770). Collectie: Zeeuws Genootschap

# ZEEUWS MUSEUM



[www.zeeuwsmuseum.nl](http://www.zeeuwsmuseum.nl)

# M