

De Halsdoek
De Zeeuwse man draagt zijn zwarte pak met halsdoek iedere dag; een leven lang. Doordeweeks en ook op zondag. Tijdens het werk op het land en in de kerk. Het halsdoekje is net zo veelzijdig functioneel als de neus- of snotdoek gestoken in de zak van de klebroek.
Het halsdoekje geeft de man zijn verder zwart en donkergrize pak een feestelijk en kleurrijk tintje..... Maar hij kan wel variëren.

Er zijn heel veel verschillende halsdoeken te dragen. Soms wordt een heel grote rood met witte of zwarte motieven bedrukte boeren- of spelereendoek gedragen. Oorspronkelijk gewerkt met het rood van de meekrapwortel heeft deze doek een internationale geschiedenis. De motieven zijn afkomstig uit China, Perzië en India en met de handel meegewaaid naar het Westen. In Leiden ontstaan in de 17de eeuw fabrieken waar ook deze katoenen neusdoek wordt bedrukt.

De Zeeuwse man draagt echter vaker een das of doek van dure zijde of goedkope katoen van de markt. Tijdens de rouwperiode is de halsdoek van zwarte of grijze stof met ingeweven stipjes of streepjes. De driehoekige halsdoek wordt zorgvuldig geplooid of in een handomdraai gevouwen en geknoopt. Als hij echt heel chique is draagt hij zijn trouwring als sieraad om de das.

