

Symposium De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne

Datum: Vrijdag 22 maart 2024, 10:00-18:00 uur

Locatie: Filmzaal Provincie Zeeland / Zeeuws Museum, Middelburg*

De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne

Het Zeeuws Museum organiseert, in samenwerking met het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, een symposium over Adriaen van de Venne (1590-1662). Het symposium vindt plaats ter gelegenheid van de eerste grote overzichtstentoonstelling van zijn oeuvre – *De omgekeerde wereld van Adriaen van de Venne* – met werken uit binnen- en buitenland. Hoewel relatief onbekend bij het grote publiek, mag Van de Venne worden beschouwd als een van de meest originele en veelzijdige Nederlandse kunstenaars uit de zeventiende eeuw. Adriaen van de Venne was een waar multitalent: hij schilderde, dichtte en ontwierp prenten en boekillustraties. Met zijn voorstellingen benadrukte hij graag hoe het niet hoort. In de tentoonstelling is de schoonheid en veelzijdigheid van het werk van Van de Venne te zien. Ook inhoudelijk is zijn werk (weer) relevant. Hij leefde en werkte namelijk in een tijd die, net als de onze, grote maatschappelijke veranderingen en onrust doormaakte. Voor het wetenschappelijk onderzoek voor de tentoonstelling werd nauw samengewerkt met het RKD. Tijdens het symposium zullen verschillende aspecten van Adriaen van de Venne's leven en werk worden belicht.

Programma

- 10:00-10:30** **Registratie en koffie/thee**
- 10:30-10:40** **Welkom** door Marjan Ruiter (Directeur Zeeuws Museum) en door Harry van der Maas (Gedeputeerde Provincie Zeeland)
- 10:40-10:45** **Introductie** door dagvoorzitter Elmer Kolfin (Universitair docent, Universiteit van Amsterdam)

Ochtendsessie

- 10:45-11:25** 1e Keynote: De vele gezichten van Adriaen van de Venne door Edwin Buijsen (Van de Venne specialist en gastconservator van de tentoonstelling)
- 11:25-11:40** **Het koningskoppel. De samenwerking tussen Jacob Cats en Adriaen van de Venne** door Johan Koppenol (hoogleraar Oudere Nederlandse Letterkunde aan de Vrije Universiteit Amsterdam)
- 11:40-11:55** **Het Middelburgse relatienetwerk van Adriaen van de Venne** door Caroline van Santen (conservator Zeeuws Museum, tevens conservator van de tentoonstelling)
- 11:55-12:10** **'Om mijn gunst, tot kunst te wenden'. Adriaen van de Venne als**

netwerker in Tafereel van Sinne-mal door Lisanne den Hartog
(voormalig junior conservator Zeeuws Museum)

12:10-12:25 Vragen en discussie ochtendsessie

12:25-13:15 Lunch (bij de filmzaal)

Middagsessie

13:15-13:45 2e Keynote: Spelen met ernst. Adriaan van de Venne als grootmeester van de dubbelzinnigheid door René van Stipriaan (literair-historicus)

13:45-13:50 Vragen 2^e Keynote

13:50-14:05 Adriaen van de Venne als illustrator van Jacob Cats (1577-1660) door Yvonne Bleyerveld (senior conservator Teken- en Prentkunst, RKD, en bijzonder hoogleraar Kunst op papier en perkament aan de Universiteit Leiden)

14:05-14:20 'Elck moet sijn deel hebben'. Allegorie en realiteit in de huwelijksloterijen van Adriaen van de Venne door Tamar van Riessen (junior conservator 17e-eeuwse Nederlandse Schilderkunst, Rijksmuseum)

14:20-14:35 Geweven geschiedenis: Maximiliaan van der Gucht en Adriaen van de Vennes wandtapijt *De Slag bij Nieuwpoort (1647-1648)* ontleed door Rudy Jos Beerens (conservator Wandtapijten, RKD)

14:35-14:50 Een aangekleed album. Wat zeggen de kleren in Adriaen van de Vennes Album? door Marieke de Winkel (hoogleraar voor Toegepaste Kunst vanwege De Ottema-Kingma Stichting aan de Radboud Universiteit)

14:50-15:05 Vragen & discussie middagsessie

15:05-15:15 Afronding door dagvoorzitter

15:15-15:30 Thee/koffiepauze en indeling groepen

15:30-17:00 Bezoek tentoonstelling / museum (in groepen)

17:00-18:00 Borrel in Zeeuws Museumcafé

*N.B. De filmzaal van de Provincie Zeeland is bereikbaar vanaf het Abdijplein via de kloostergangen, entree schuin tegenover het Zeeuws Museum.