

Interview met Mike van den Berge (28 jaar) van het team publieksontvangst & veiligheid

25 maart 2019

In de tentoonstelling *Nooit meer werken* (vanaf 27 april te zien) gaat de nieuwe film van Lisette Olsthoorn (1982) in première. De repetities zijn nu in volle gang en Mike speelt een van de rollen. We stelden hem een aantal vragen over zijn deelname.

Hoe lang werk je al bij het museum?

“Ik loop sinds 2011 rond bij het museum. Eerst als ‘een Delta’, ingehuurd als extern beveiligder van Delta Safe. Al snel vroeg het museum mij te blijven en sinds 2014 heb ik een vast contract. Dat is alweer ruim acht jaar, joh.”

Heb je vrienden met precair werk?

“Een aantal vrienden werkt in de horeca als kok bijvoorbeeld, maar we hebben het niet over zorgen. Ze staan er relaxed in: ze vinden vaak snel nieuw werk en maken zich (nog) niet druk om hun pensioen.”

Mike vertegenwoordigt in de film een ander geluid in een team van acht mensen, twee ervan zijn acteurs en de andere zes hebben ervaring als suppoost of als galeriemedewerker. Via vaak heimelijke gesprekken tussen de suppoosten worden de kenmerken van werken in een onzekere positie centraal gesteld. Mike speelt een suppoost met een vast contract die wat minder meegaat in de emoties van de anderen, die een tegengeluid geeft en probeert te motiveren.

Wat vind je van je werkgever?

“Het is de eerste keer dat ik aan een kunstproject meedoe en ik doe het voor het museum. Tijdens de repetities ben ik mij nog meer bewust geworden dat ik geluk heb met deze werkgever. Marjan, de directeur, stimuleert mij echt om mijzelf te ontwikkelen en plezier in mijn werk te hebben. Ik kijk er nog niet echt naar uit om mijzelf straks te zien en te horen op zaal. Dat zal wel raar zijn.”

Waar fantaseer jij over tijdens je werk?

“Niet over een opstand, maar wel om mijn eigen onderneming als personal trainer op te zetten. Ik sport wel vijf tot zes keer per week. Ik wil graag een verschil maken, door anderen te helpen. Dat kan ik dan op een mooie manier combineren met mijn werk bij het museum, omdat ik dan in de avond nog eventueel mensen kan trainen.”